**Перспективный план работы на 1 квартал (2 младшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | | |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки 2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия. 3. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп. | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера  «Ай-да!» муз.и сл. Г. Ильиной  Упражнение «Фонарики»  «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия) | «Погуляем» муз. Т.Ломовой  «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева  «Птички летают» муз. А. Серова  Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)  Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия)  «Зайчики» | «Марш» муз. А. Парлова  «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне  «Стуколка» (украинская народная мелодия)  «Ножками затопали» М. Раухвергера  «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова  «Большие и маленькие птички» муз.  И. Козловского |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический). 2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов. 3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии. 4. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений. | «Веселые ладошки»  «Птички летают»  «Зайчики»  Русская народная плясовая | Знакомство с бубном  «Фонарики» с бубном  Знакомство с треугольником  Игра узнай инструмент | Игра «Тихо - громко» |
| ***Слушание*** | 1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. 2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец. 3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола) 4. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их. 5. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы). | «Прогулка» муз. В.Волкова  «Колыбельная» муз. Т.Назаровой | «Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова  Русская народная плясовая  «Марш» Э. Парлова  «Колыбельная» | «Колыбельная песня»  «Прогулка» муз. В.Волкова  «Дождик»  муз. Н.Любарского  «Марш» |
| ***Распевание, пение*** | 1. Развивать певческие навыки детей. 2. Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз, 3. повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно. 4. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей. | «Петушок» русская народная прибаутка  «Ладушки» русская народная песня | «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой  «Птичка» муз. М. Раухвергера  «Собачка» муз. М. Раухвергера  «Осень» муз. И.Кишко | «Кошка» муз. Ан.Александрова  «Собачка» муз. М. Раухвергера  «Осень» муз. И.Кишко  «Ладушки» русская народная песня  «Зайка» русская народная песня |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Развивать интерес к танцевальному творчеству. 2. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку. 3. Развивать  творческую активность, самостоятельность. | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера  «Гопак» муз. М.Мусоргского  «Птички» | Пляска с листочками»  «Гопак» муз. М.Мусоргского  «Осьминожки» | «Пальчики и ручки» русская народная мелодия  «Пляска с погремушкой» муз.и сл. В.Антоновой  «Плюшевый мишка» |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.). 2. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста. 3. Воспитывать желание использовать игры , хороводы в самостоятельной деятельности. | «Кошки и мышки» | «Хитрый кот»  «Петушок»  «Пойду ль я, выйду ль» | Игра с погремушками  «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия  «Птички и кошка» |

**Перспективный план работы на 2 квартал (2 Младшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | | |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; 2. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен; 3. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением. | «Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского  «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой  «Сапожки» русская народная мелодия  Упражнение для рук  «Бег и махи рук» муз. А.Жилина | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера  Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия)  «Автомобиль»  муз. М. Раухвергера  Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)  «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия)  Упражнение «Топающий шаг» (топотушки)  «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне | «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко  Упражнение «Притопы»  «Медведи» муз. Е.Тиличеевой  Упражнение «Пружинка»  «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком 2. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках; 3. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр; 4. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время. | Игра в имена    Игра с бубном  «Паровоз»  «Узнай инструмент»  Игра «Веселые ручки»  Пляска персонажей | Упражнение «Лошадка танцует»  Игра «Звучащий клубок» | «Песенка про мишку»  «Учим мишку танцевать»  «Учим куклу танцевать»  «Играем и поем песню о мишке» |
| ***Слушание*** | 1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание); 2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самоценности, гуманных взаимоотношений; 3. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой; 4. Слушать и понимать тексты вокальных произведений. | «Медведь» муз. В.Ребикова  «Вальс Лисы» Ж.Калодуба  «Полька» муз. Г.Штальбаум | Колыбельная» муз. С.Разоренова  «Марш» муз. Э.парлова  «Лошадка» муз. М.Симанского  «Полянка» русская плясовая музыка | «Полька» муз.  З.Бетмана  «Шалун» муз. О.Бера  «Плясовая» |
| ***Распевание, пение*** | 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д. | «Елочка» муз. Н.Бахутовой  «Елочка» муз. М.Красева  «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко | «Машенька-Маша»муз. и сл. С.Невельштейн  «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской  «Баю-баю» муз. М.Красева  «Самолет» муз. Е.Тиличеевой | «Заинька» муз. М.Красева  «Маша и каша» муз.и сл. Т.Назаровой  «Мама»  «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; 2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов; 3. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества. | «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской  «Пальчики – ручки»  «Веселый танец» муз. М.Сатулиной | «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия  «Сапожки» русская народная мелодия | «Пляска зайчиков»  «Маленький танец» муз. Н.Александровой |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; 2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; 3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело). | «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского  «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского | «Саночки»  «Ловишки» муз. И.Гайдана  Игра в лошадки  «Самолет» | «Игра с мишкой»  «Саночки» |

**Перспективный план работы на 3 квартал (2 Младшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | | |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; 2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; 3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; 4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением. | Упражнение бег с платочками  Да-да-да!» муз. Е.Тиличеевой  «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия  Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой  «Кошечка» муз. Т.Ломовой  «Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой | Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)  «Воробушки» венгерская народная мелодия  «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера  «Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой | Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)  Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия  «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена  Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия  Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия) |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический). 2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов. 3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.   Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений. | Ритм в стихах «Тигренок»  «Песенка про Бобика»  «Учим Бобика танцевать»  «Игра с пуговицами»  Ритм в стихах «Барабан»  Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек | Ритмическая цепочка из жучков  Ритм в стихах «Тигренок»  Игра «Паровоз» | Ритмические цепочки  Учим лошадку танцевать  «Пляска собачки» |
| ***Слушание*** | 1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.); 2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное); 3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку. | «Капризуля» муз. В.Волкова  «Марш» муз. Е.Тиличеевой  «Лошадка» муз. М.Симанского | «Резвушка» муз. В.Волкова»  «Воробей» муз. А.Руббаха  «Марш» муз. Э.Парлова | «Мишка» муз. М. Раухвергера  «Курочка» муз. Н.Любарского  Колыбельная  «Лошадка» муз. М.Симанского |
| ***Распевание, пение*** | 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.; 3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии. | «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой  «Пирожки» муз. А.Филиппенко  «Бобик» муз. Т.Попатенко  «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко | «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой  «Петушок» русская народная прибаутка  «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко  «Береза» муз. Р.Рустамова | «Машина» муз. Т.Попатенко  «Цыплята» муз. А.Филиппенко  «Поезд» муз. Н.Метлова  «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; 2. Развивать творческую активность и способности детей; 3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; 4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; 5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх; 6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества. | «Пляска с цветочками»  «Поссорились – помирились»  «Приседай» (эстонская народная мелодия)  «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера  «Березка» муз. Р. Рустамова  «Чебурашка» | «Приседай» (эстонская народная мелодия)  «Пляска с платочками»  «Пальчики – ручки» |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; 2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; 3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело); 4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций; | «Кошка и котята»  «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина | «Самолет» муз. Л.Банниковой  «Солнышко и дождик» | «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера  «Черная курица» (чешская народная игра с пением)  Игра «Табунщик и лошадки» |

**Перспективный план**

**Младшая группа**

**«Василек»**

**2016 – 2017 учебный год**