**Перспективный план работы на 1 квартал (2 младшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.
3. Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, прыжки, притопы, топотушки, повороты кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах, прямой галоп.
 | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера«Ай-да!» муз.и сл. Г. ИльинойУпражнение «Фонарики»«Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия) |  «Погуляем» муз. Т.Ломовой«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева«Птички летают» муз. А. СероваУпражнение с лентами (болгарская народная мелодия)Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия)«Зайчики» | «Марш» муз. А. Парлова«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне«Стуколка» (украинская народная мелодия)«Ножками затопали» М. Раухвергера«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова«Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.
4. Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений.
 | «Веселые ладошки»«Птички летают»«Зайчики»Русская народная плясовая | Знакомство с бубном«Фонарики» с бубномЗнакомство с треугольникомИгра узнай инструмент | Игра «Тихо - громко» |
| ***Слушание*** | 1. Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.
2. Формировать первоначальное представление о жанрах в музыке: марш, колыбельная, танец.
3. Учить различать на слух контрастное звучание инструментов (дудочка-барабан, треугольник-барабан, металлофон-триола)
4. Формировать представление о высоких, средних, низких, долгих, коротких звуках и учить различать их.
5. Учить распознавать и определять высоту звука как в широком регистровом диапазоне, так и в узком (в пределах октавы).
 | «Прогулка» муз. В.Волкова«Колыбельная» муз. Т.Назаровой | «Осенний ветерок» муз. А.ГречаниноваРусская народная плясовая«Марш» Э. Парлова«Колыбельная» | «Колыбельная песня»«Прогулка» муз. В.Волкова«Дождик»  муз. Н.Любарского«Марш» |
| ***Распевание, пение*** | 1. Развивать певческие навыки детей.
2. Развивать умение подпевать коней музыкальных фраз,
3. повторяющиеся слова песен, с инструментом и без него, со взрослым и самостоятельно.
4. Содействовать постепенному расширению певческого голоса детей.
 | «Петушок» русская народная прибаутка«Ладушки» русская народная песня | «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой«Птичка» муз. М. Раухвергера«Собачка» муз. М. Раухвергера«Осень» муз. И.Кишко | «Кошка» муз. Ан.Александрова«Собачка» муз. М. Раухвергера«Осень» муз. И.Кишко«Ладушки» русская народная песня«Зайка» русская народная песня |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.
3. Развивать  творческую активность, самостоятельность.
 |  «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера«Гопак» муз. М.Мусоргского«Птички» | Пляска с листочками»«Гопак» муз. М.Мусоргского«Осьминожки» | «Пальчики и ручки» русская народная мелодия«Пляска с погремушкой» муз.и сл. В.Антоновой«Плюшевый мишка» |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая лиса, косолапый мишка и др.).
2. Развивать жестикуляцию рук с помощью простейших этюдов на выразительность жеста.
3. Воспитывать желание использовать игры , хороводы в самостоятельной деятельности.
 |  «Кошки и мышки» | «Хитрый кот»«Петушок»«Пойду ль я, выйду ль» | Игра с погремушками«Прятки с собачкой» украинская народная мелодия«Птички и кошка» |

**Перспективный план работы на 2 квартал (2 Младшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах; и другие движения, соответствующие музыкально-образному содержанию знакомых попевок, песен;
3. Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
 | «Зимняя пляска» муз. С.Старокадамского«Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой«Сапожки» русская народная мелодияУпражнение для рук«Бег и махи рук» муз. А.Жилина | «Гуляем и пляшем» муз. М. РаухвергераСпокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия)«Автомобиль»  муз. М. РаухвергераУпражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)«Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия)Упражнение «Топающий шаг» (топотушки)«Кружение на шаге» муз. Е.Аарне | «Пляска зайчиков» муз. А.ФилиппенкоУпражнение «Притопы»«Медведи» муз. Е.ТиличеевойУпражнение «Пружинка»«Кружение на шаге» муз. Е.Аарне |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком
2. Развивать музыкально-сенсорные способности, ладовое чувство, чувство ритма, обучая детей игре на музыкальных инструментах и игрушках;
3. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр;
4. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.
 | Игра в имена Игра с бубном«Паровоз»«Узнай инструмент»Игра «Веселые ручки»Пляска персонажей | Упражнение «Лошадка танцует»Игра «Звучащий клубок» | «Песенка про мишку»«Учим мишку танцевать»«Учим куклу танцевать»«Играем и поем песню о мишке» |
| ***Слушание*** | 1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности (слушание);
2. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самоценности, гуманных взаимоотношений;
3. Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;
4. Слушать и понимать тексты вокальных произведений.
 |  «Медведь» муз. В.Ребикова«Вальс Лисы» Ж.Калодуба«Полька» муз. Г.Штальбаум | Колыбельная» муз. С.Разоренова«Марш» муз. Э.парлова«Лошадка» муз. М.Симанского«Полянка» русская плясовая музыка | «Полька» муз.З.Бетмана«Шалун» муз. О.Бера«Плясовая» |
| ***Распевание, пение*** | 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.
 |  «Елочка» муз. Н.Бахутовой«Елочка» муз. М.Красева«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко | «Машенька-Маша»муз. и сл. С.Невельштейн«Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской«Баю-баю» муз. М.Красева«Самолет» муз. Е.Тиличеевой | «Заинька» муз. М.Красева«Маша и каша» муз.и сл. Т.Назаровой«Мама»«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Побуждать передавать характерные движения игровых образов;
3. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.
 |  «Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской«Пальчики – ручки»«Веселый танец» муз. М.Сатулиной | «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия«Сапожки» русская народная мелодия | «Пляска зайчиков»«Маленький танец» муз. Н.Александровой |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело).
 |  «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского | «Саночки»«Ловишки» муз. И.ГайданаИгра в лошадки«Самолет» | «Игра с мишкой»«Саночки» |

**Перспективный план работы на 3 квартал (2 Младшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
 | Упражнение бег с платочкамиДа-да-да!» муз. Е.Тиличеевой«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодияУпражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой«Кошечка» муз. Т.Ломовой«Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой | Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)«Воробушки» венгерская народная мелодия«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера«Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой | Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия«Побегали – потопали» муз. Л.БетховенаУпражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодияУпражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия) |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Развивать музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический).
2. Учить подпевать и петь звуки разной высоты, различным ритмом, темпом подражания интонациям музыкально-игровым образов.
3. Приучать малышей петь и двигаться, передавая ритм мелодии.

Учить воспроизводить ритмы попевок и песен на музыкальной лесенке, различать высоту звуков и ритм упражнений. | Ритм в стихах «Тигренок»«Песенка про Бобика»«Учим Бобика танцевать»«Игра с пуговицами»Ритм в стихах «Барабан»Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек | Ритмическая цепочка из жучковРитм в стихах «Тигренок»Игра «Паровоз» | Ритмические цепочкиУчим лошадку танцевать«Пляска собачки» |
| ***Слушание*** | 1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.
 | «Капризуля» муз. В.Волкова«Марш» муз. Е.Тиличеевой«Лошадка» муз. М.Симанского | «Резвушка» муз. В.Волкова»«Воробей» муз. А.Руббаха«Марш» муз. Э.Парлова |  «Мишка» муз. М. Раухвергера«Курочка» муз. Н.ЛюбарскогоКолыбельная«Лошадка» муз. М.Симанского |
| ***Распевание, пение*** | 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.
 | «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой«Пирожки» муз. А.Филиппенко«Бобик» муз. Т.Попатенко«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко | «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой«Петушок» русская народная прибаутка«Кап-кап!» муз. А.Филиппенко«Береза» муз. Р.Рустамова |  «Машина» муз. Т.Попатенко«Цыплята» муз. А.Филиппенко«Поезд» муз. Н.Метлова«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх;
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.
 | «Пляска с цветочками»«Поссорились – помирились»«Приседай» (эстонская народная мелодия)«Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова | «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера«Березка» муз. Р. Рустамова«Чебурашка» |  «Приседай» (эстонская народная мелодия)«Пляска с платочками»«Пальчики – ручки» |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций;
 | «Кошка и котята»«Серенькая кошечка» муз. В.Витлина | «Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик» |  «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера«Черная курица» (чешская народная игра с пением)Игра «Табунщик и лошадки» |

**Перспективный план**

**Младшая группа**

**«Василек»**

**2016 – 2017 учебный год**