**Перспективный план работы на 1 квартал (Старшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Развивать интерес  и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Совершенствовать танцевальные движения, ранее разученные: боковой галоп, кружение на подскоке вправо, влево, подскоки, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого, приставного шага.
4. Учить детей легко бегать по кругу парами, со сменой динамики.
 | «Марш» муз. Ф.НадененкоУпражнение для рук (польская народная мелодия)«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-КомпанейцаУпражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта)«Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия) | «Марш» муз. В.ЗолотореваПрыжки («Полли» английская народная мелодия)Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой)Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой)«Ковырялочка» (ливийская полька)Упражнение для рук (лентами, листьями).Хороводный шаг | «Марш» муз. М.Робера«Всадники» муз. В.ВитлинаУпражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)Упражнение для рук с предметамиТанцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия)Упражнение «Поскоки», «Топотушки» (русская народная мелодия) |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Развивать музыкальную деятельность детей, технику игры на музыкальных инструментах, вызывать желание играть на них самостоятельно.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
4. Продолжать развивать представление о длительности звуков:  долгий, короткий звук.
5. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным   темпом.
6. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать,  протопывать ритм мелодии.
 | «Тук, тук молотком»«Белочка»«Кружочки»Таблица «М»Карточки и жуки | «Кап-кап»«Гусеница»«Картинки»Таблица «М» | «Тик-тик-так»Работа с ритмическими карточками«Рыбки»«Солнышки» и карточки |
| ***Слушание*** | 1. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.
2. Формировать основы музыкально-эстетического вкуса.
3. Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Расширять представление о жанре вальса.
6. Учить различать части произведения.
7. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.
 | Знакомство с творчеством П.И.Чайковского«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова | «Полька» муз. П.Чайковского«На слонах в Индии» муз. А.Гедике | «Сладкая греза» муз. П.Чайковского«Мышки» маз. А.Жилинского |
| ***Распевание, пение*** | 1. Углублять, расширять представление о характере, настроении музыки, выразительных средствах в музыкальных произведениях.
2. Учить передавать в пении разное эмоциональное состояние.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Развивать координацию слуха и голоса.
 | «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко«Бай-качи, качи»  русская народная прибаутка | «Осенние распевки»«Падают листья» муз. М.Красева«К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова«Шли по лесу» муз. И.Осокиной«Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной |  «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца«Дед Мороз» муз. В.Витлина«Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой«Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце, в движении с пением в хороводе.
6. Развивать быстроту и ловкость в играх.
 | «Приглашение» украинская народная мелодия«Красный сарафан» муз. А.Варламовой«Шел козел по лесу» танец-игра | «Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия)«Веселый танец» (Еврейская народная мелодия)Танец с листьями  | «Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия)«Кошачий танец» рок-н-ролл |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
2. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
3. Поощрять оригинальность, выразительность в инсценировании песен.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на заданный текст и по сказкам.
 | «Воротики» («Полянка» русская народная мелодия)«Плетень» муз. В.КалинниковаИгра «Попрыгунчики» | «Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия)«Ловишки» муз. И.Гайдна«Воротики»Игра «Ворон» | «Займи место» русская народная мелодия«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой«Догони меня»«Плетень» муз. В.Калинникова |

**Перспективный план работы на 2 квартал (Старшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Развивать музыкально-ритмическое чувство; совершенствовать умение ритмично выполнять основные движения / бег, ходьба, прыжки/ под музыку.
2. Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо), в умеренном и быстром темпе.
3. Учить овладению новыми музыкально-ритмическими движениями: притопами, тремя притопами вправо, влево, на месте; боковым галопом; ковырялочкой прямо, вправо, влево.
4. Совершенствовать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом.
 | Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина«Ветерок и ветер» муз. Л.БетховенаУпражнение «Притопы» (финская народная мелодия)Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия) | «Марш» муз. И.КишкоУпражнение «Мячики» муз. П.Чайковского«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)«Ковырялочка» (ливенская полька)Приставной шаг Потопаем попрыгаем муз. С. Соснина | «Марш» муз. Н.Богословского«Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой«Побегаем» муз. К.Вебера«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой«Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Стимулировать интерес к игре на музыкальных инструментах, желание научиться, самим играть на них.
2. Развивать звуковысотный, тембровый, динамический слух.
3. Формировать умение слаженно играть в детском оркестре.
4. Учить передавать характер музыкального произведения определённым тембром инструмента.
5. Продолжать развивать представление о длительности звуков:  долгий, короткий звук.
6. Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным   темпом.
7. Учить петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении, прохлопывать,  протопывать ритм мелодии.
 | «Колокольчик»Живые картинки«Гусеница» | «Ритмический поровоз»Работа с ритмическими карточками | «По деревьям скок-скок»«Гусеница» |
| ***Слушание*** | 1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, музыкальным произведениям разных жанров, желание их слушать.
2. Расширять и обогащать представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше; сравнивать произведения одного жанра.
3. Знакомить детей с народной музыкой / вокальной и инструментальной: белоруской, русской и др./.
4. Учить различать содержание, характер, настроение музыки.
5. Побуждать к оценке музыки, развивать музыкальное и эмоциональное мышление.
6. Побуждать передавать характер и настроение музыки в движении.
 | «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского«Клоуны» муз. Д.Кабалевского | «Новая кукла» муз. П.Чайковского«Страшилище» муз. В.Витлина«Клоуны» муз. Д.Кабалевского | «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского«Детская полька» муз. А.Жилинского |
| ***Распевание, пение*** | 1. Продолжать формировать интерес к вокальному искусству, любовь к пению.
2. Расширять песенный репертуар детей, их кругозор.
3. Продолжать развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.
4. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
 | «Наша елка» муз. А.Островского«Дед Мороз» муз. В.Витлина«Елочка» муз. Л.Бекмана«Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой«В декабре, в декабре!» | «Песня друзей»«Считалочка» муз. Е.ШаламоновойСнежная песенкаЗимняя песенка Бравые солдатыНаша родина сильна | «Наша родина сильна»«Бравые солдаты»«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева«Кончается зима» муз. Т.Попатенко«Моя мама»«Бабушка-лапушка» муз. А.СултановойСветит солнышко для всех |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Содействовать обогащению опыта в этом виде музыкально-ритмической деятельности.
3. Предлагать придумывать танцы из 4-х движений.
4. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми танцев различных игровых и сказочных персонажей.
5. Развивать быстроту и ловкость в играх.
 | «Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)«Веселый танец» (еврейская народная мелодия)«Маленький танец»  муз. Ф.Кулау | «Озорная полька» муз. Н.Вересокиной«Кошачий танец» рок-н-роллПарная пляска черш.нар.мел. | «Танец цветами» муз. М.Штрауса«Кошки-мышки» муз. Г.ГладковаХоровод «Светит месяц» русская народная песня |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Учить самостоятельно инсценировать попевки, песни.
2. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.)
3. Развивать творческую активность детей в продуктивной музыкальной деятельности.
4. Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме.
 | «Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия)«Не выпустим!»«Догони меня!»«Ловишки» муз. Й.Гайдна | «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой«Займи место» (русская народная мелодия)«Что нам нравится зимой?»Игра «Холодно - жарко»Игра со снежинками | «Догони меня!»«Будь внимательным» (датская народная мелодия)«Займи место» (русская народная мелодия)Игра «Чей кружок скорее соберет» |

**Перспективный план работы на 3 квартал (Старшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Развивать чувство ритма, двигательную активность детей, учить свободной и естественной пластике.
2. Совершенствовать ранее разученные и овладевать новыми музыкально-ритмическими движениями: покачивание корпуса с пружинкой; приставной шаг с пружинкой; ковырялочка влево, вправо, прямо; качалочка вперёд, назад; хороводный шаг и др.
3. Формировать умение выполнять танцевальные движения с предметами и игрушками.
 | «Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличеевой«Передача платка» муз. Т.ломовой«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)«Марш» Н. Богословского«Побегаем» К. Вебера«Спокойный шаг»«Полуприседание с выставлением ноги» | «После дождя» (венгерская народная мелодия)«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия)«Три притопа»  муз. А.Александрова«Смелый наездник» муз. Р. Шумана«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.ТиличеевойУпражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана) | «Спортивный марш» муз. В.ЗолоторевойУпражнение с обручем (английская народная мелодия)«Петушок» русская народная прибауткаУпражнение «Ходьба и поскоки», «Три притопа», «Галоп» |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Стимулировать к сочинению песенных импровизаций в жанре марша, польки, вальса, мелодий с разным настроением.
3. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей    (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать   к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на  заданный текст и по сказкам.
 | «Жучок»«Жуки»«Сел комарик под кусточек»Работа с ритмическими карточками«По деревьям скок-скок» | «Лиса»Ритмические карточки и «солнышки»«Гусеница»«Ритмический паровоз»«Сел комарик под кусточек» | «Веселые музыканты»Работа с ритмическими картинками«Игра на муз инструментах» |
| ***Слушание*** | 1. Закреплять представления детей о том, что музыка выражает чувства, настроения, переживания человека.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
3. Развивать умение воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности.
4. Учить сравнивать произведения  одного жанра, пьесы с одинаковым названием.
5. Закреплять умение высказать  свои суждения  о музыкальном произведении, используя музыкальные термины.
 | «Баба-Яга» муз. П.Чайковского«Вальс» муз. С.Майкапара«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского«Детская полька» А. Жилинского | «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко«Вальс» муз. С. Майкапара | «Вальс» муз. П.Чайковского«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского |
| ***Распевание, пение*** | 1. Продолжать развивать чистоту интонирования, чёткую дикцию, певческое дыхание, артикуляцию.
2. Побуждать петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.
3. Учить самостоятельно транспонировать звукоподражания, попевки, песенки в другую тональность.
 | *«Перед сном» муз*. Н.Разуваевой«Веселый дождик» муз. В.Витлина«Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия«Якутск» народная песня | «Скворушка» муз. Ю.Слонова«Солнышко не прячься»«Вовин барабан» муз. В.Герчик«Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия | Вечный огонь, День победы. «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян«Землюшко - чернозем» (русская народная песня) «Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной  |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Развивать творческую активность, стимулировать и поддерживать проявления оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске.
2. Учить ребёнка передавать игровой образ с помощью естественных движений, соответствующих характеру музыки.
3. Развивать быстроту и ловкость в играх.
 | «Дружные тройки» муз. И.ШтраусаХоровод («Светит месяц» русская народная мелодия)Шел козел по лесу» русская народная песня | «Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса)Полька («Добрый жук» муз. М.Спадавеккиа)Хоровод «Светит месяц»Веселый танец  | «Веселые дети» (венгерская народная мелодия)«Землюшка - чернозем» (хоровод)Полька (финская народная мелодия) |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Продолжать накапливать опыт детей в инсценировании песен, попевок, стихотворений.
2. Активизировать способности детей к перевоплощению, умению передать в движениях, мимике, интонациях музыкально-игровые
3. образы.
4. Побуждать передавать настроение, состояние персонажей    (грусть, радость, удивление и т.д.)
5. Развивать творческое мышление и воображение детей, побуждать   к придумыванию песенных, инструментальных импровизаций на  заданный текст и по сказкам.
 | «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия)«Сапожник» польская народная песня«Ловишки»«Займи место» | «Найди себе пару» (латвийская народная песня)«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой«Сапожник» польская народная песняИгра «Горошина» | «Игра с бубном» муз. М.Красева«Горошина» муз. В.Карасевой«Перепелка» чешская народная мелодия |

**Перспективный план**

**Старшая группа**