**Перспективный план работы на 1 квартал (Средняя группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | | |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Развивать интерес  и способности к музыкально-ритмической деятельности. 2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. 3. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. 4. Приучать легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте. 5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др. 6. Учить передавать в движении контрастность игровых образов. 7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на  пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком. 8. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп. 9. Учить передавать в движениях настроение музыки. 10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте. | «Марш» муз. Е.Тиличеевой  «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского  Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина  Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)  Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина  Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)  «Колыбельная» муз. С.Левидова | «Лошадка» муз. Л.Банниковой  Упражнение для рук с листьями, муз. А.Жилина  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Мячики» муз. М.Сатулиной  Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)  «Притопы с топотушками», русская народная мелодия | Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)  «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)  «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)  Упражнение «Прыжки», «Пружинки» (Полечка Д.Кабалевского)  «Марш» Е. Тиличеевой  «Марш» Ф.Шуберта  Упражнение для рук (с Снежинками) Вальс А.Жилина.  Хлопки в ладоши |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы. 2. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах). 3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию  в разных темпах. | «Андрей-воробей» русская народная песня  «Петушок» русская народная прибаутка  «Плясовая для кота»  «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня | «Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина  Упражнение лдя рук  «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой  Игра «Узнай песенку»  «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)  «Концерт для куклы | «Летчик» муз. Е.Тиличеевой  «Андрей-воробей» русская народная песня  Игра «Веселый оркестр»  «Танец для котика»  «Петушок» р.н. приб  «Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой |
| ***Слушание*** | 1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями. 2. Учить детей сравнивать и анализировать произведения. 3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный. 4. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки 5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки. 6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях. | «Марш» муз. И.Дунаевский  «Полянка» русская народная плясовая  «Колыбельная» муз. С.Левидова | «Полька» муз. М.Глинки  «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля  «Марш» муз. И. Дунаевского  «Полянка» русская народная плясовая | «Вальс» муз. Ф.Шуберта  «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого  «Полька» муз. М.Глинки  «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили |
| ***Распевание, пение*** | 1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей. 2. Расширять певческий диапазон. 3. Учить петь звукоподражания в разных регистрах. 4. Развивать координацию слуха и голоса. | «Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка  «Барабанщик» муз. М.Красева  «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича  «Котик» муз. И.Кишко  Распевка «Мяу, мяу»  «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева | «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича  «Осень» муз. А.Филиппенко  «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой  «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой  Распевка «Мяу, мяу» | «Осень» муз. А.Филиппенко  «Первый снег» муз. А.Филиппенко  «Елочка-Елочка» муз. М.Еремеевой  «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева  «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Развивать интерес к танцевальному творчеству. 2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. 3. Развивать творческую активность, самостоятельность. 4. Поддерживать стремление к самовыражению. | «Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)  «Полька» | «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко  «Пляска парами», литовская народная мелодия  Огородная – хороводная муз. Б.Можжевелова | «Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского  Творческая пляска с предметами (снежинки) |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах. 2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно). 3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. 4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни. 5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству. | Игра «Петушок»  «Собери грибы» муз. Г.Лобачева  «Заинька» русская народная песня | «Урожай собирай» муз. Б.Можжевелова  Игра «Ловишки с лошадкой», «петушком»  «Заинька» муз. Й.Гайдна | Игра «Хитрый кот»  Игра «Колпачок» (русская народная песня)  Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия) |

**Перспективный план работы на 2 квартал (Средняя группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | | |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения; 2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой; 3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа; 4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом; | «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского  «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина  «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко  «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)  «Всадники» муз. В.Витлина  «Танец в кругу» (финская народная мелодия)  Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)  Полька Д.Кабалевского  Вальс Ф. Шуберта | «Марш» муз. Ф.Шуберта  Упражнение «Выставление ноги на носочек»  «Мячики» муз. М.Сатулиной  Упражнение «Выставление ноги на пятку»  Упражнение «Ходьба и бег»  Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина | «Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса)  Игра «Пузырь»  «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)  «Марш» Ф. Шуберта, Е.Тиличеева  «Зайчики» (Полечка Д. Кабалаевского).  «Мячики» М.Сатукиной  «Хороводный шаг» |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть; 2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре; 3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте; 4. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой; 5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры). | «Сорока» попевка  «Полька для куклы» любая весёлая мелодия  «Паровоз»  «Узнай инструмент»  «Пляска лисички» (Полянка р.н.м)  «Плясовая для мишки» любая пляска  «Зайчик ты зайчик» р.н.п. | «Веселый оркестр»  «Барашеньки»русская народная прибаутка  Игра «Паровоз» Г.Эриесакса  Пляска Мишки  Игра «Веселый оркестр»  Игра «Узнай инструмент» | «Я иду с цветами»  Пляска для куклы  «Варись, варись, кашка»  «Всадники» муз. В.Витлина  Игра «Хлоп - хлоп»  Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса |
| ***Слушание*** | 1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, 2. к разным видам музыкальной деятельности; 3. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности 4. складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самоценности, гуманных взаимоотношений; 5. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.); 6. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах; 7. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д. | «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича  «Вальс» Ф. Шуберта  Песня про Новый год.  Песня «Рождество» муз. Н. Макаровой | Песня «Рождество» Муз. Н. Макаровой  «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена  «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича  « «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломова | «Смелый наездник» муз. Р.Шумана  «Маша спит» муз. Г.Фрида  «Немецкий танец» муз. Л.Бетховена  «Два петуха» муз. С.Разоренова |
| ***Распевание, пение*** | 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе; 3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш. | «Веселый новый год» муз. Е.Жарковского  «Ёлка - Ёлочка» муз. Т.Попатенко  «Дед Мороз» муз. В.Герчик  «Снег идет» муз. М.Еремеевой  «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой  «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко | «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян  «Саночки» муз. А.Филиппенко  «Зимушка хрустальная»  «Пусть всегда будет солнце» 2 куп | «Лестница» распевание  «Мы солдаты» Ю. Слонова, сл.В. Малкова.  «Мы на луг ходили» русская народная песня  «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова  Песня «Бабушка милая» |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; 2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; 3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. | «Дети и медведь» муз. В.Верховенца  «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского  «Вальс» муз. Ф.Шуберта  «Полька» муз. И.Штрауса  «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)  «Вальс снежинок»  «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса)  «Вокруг елки» песня-танец  Танец Хлопушек. | «Пляска парами» (литовская народная мелодия)  «Разноцветная игра»  Упражнение «Галоп» Полька | Пляска парами (латв.нар.мел)  «Полька» муз. И.Штрауса  Танец солдатиков  Таец моряков  Пляска с султанчиками |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей; 2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценированияпопевок, потешек, песен. 3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах. | Игра «Зайцы и лиса»  «Дети и медведь» муз. В.Верховенца  Игра с погремушками. | Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса  «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)  Игра «Колпачок» | Игра покажи ладошки («Экосез» муз. А.Жилина)  Игра «Самолет»  Игра «Найди свою роту» , «Ловишка» |

**Перспективный план работы на 3 квартал (Средняя группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** | | |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; 2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; 3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; 4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением. | «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)  Хлоп - хлоп  «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко  Упражнение для рук, муз. А.Жилина  «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)  Упражнение с цветами (Вальс) | «Дудочка» муз. Т.Ломовой  «Мячики» муз. М.Сатулиной  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко  «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева  Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской | Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)  Марш под барабан  Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)  «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)  Упражнение с предметами (Флажки, ленты) |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них; 2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки; 3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время. 4. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр. | Спой и сыграй свое имя  «Ежик»  Игра «Узнай инструмент» | «Божья коровка»  Игра «Веселый оркестр»  «Самолет» муз. М.Мажденко  «Петушок»  «Марш» муз. Ф.Шуберта | «Два кота» (польская народная мелодия)  «Полька для зайчика»  «Веселый концерт»  «Угадай инструменты» полечкаД.Кабалевского |
| ***Слушание*** | 1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.); 2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное); 3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку. | «Вальс» муз. А.Грибоедова  «Ежик» муз. Д.Кабалевского  «Смелый наездник» муз. Р.Шумана  «Весенняя капель» | «Полечка» муз. Д.Кабалевского  «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич  «Вальс» муз. А.Грибоедова  «Ежик» муз. Д.Кабалевского | «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта  «Шуточка» муз. В.Селиванова  «Полька» муз. И.Штрауса  «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич |
| ***Распевание, пение*** | 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; 2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.; 3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии. | «Воробей» муз. В.Герчик  «Новый дом» муз. Р.Бойко  «Мама Мамочка»  «Бабушка милая» | «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой  «Воробей» муз. В.Герчик  «Солнышко»  «Три синички» русская народная песня | «Зайчик» муз. С.Старокадамского  «Весна» муз. А.Филиппенко |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; 2. Развивать творческую активность и способности детей; 3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; 4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; 5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. 6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества. | «Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)  «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)  «Танец в кругу» (финская народная мелодия)  «Колпачок» (русская народная мелодия) | «Веселый танец» (литовская народная мелодия)  «Рыбак»  «Белочка» | «Вот так вот» (белорусская народная мелодия)  «Как на нашем на лугу»  муз. Л.Бирнова  «Пляска с платочками» (народная мелодия)  Танец с цветами |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; 2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах; 3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело); 4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций. | «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой  Игра «собери цветочки» | Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова  «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана  «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера  Игра «Паровоз» | Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдана  Игра «собири дождик»  «Ежик» муз. Д.Кабалевского  Игра «Граница» |

**Средние группы №1 ,2**

**«Брусничка», «Солнышко»**

**Детский сад №95 «Зоренька»**

**Музыкальный руководитель: Лукинова Е.Р**

**Перспективный план**

**2016 -2017учебный год.**