**Перспективный план работы на 1 квартал (Средняя группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Развивать интерес  и способности к музыкально-ритмической деятельности.
2. Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.
3. Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики.
4. Приучать легко бегать врассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в присесте.
5. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки: марш, колыбельная и др.
6. Учить передавать в движении контрастность игровых образов.
7. Совершенствовать движения: поочерёдное выставление ноги на  пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.
8. Учить выполнять два шага и три притопа на месте, боковой галоп, топающий шаг и перетоп.
9. Учить передавать в движениях настроение музыки.
10. Закреплять умение двигаться бегом в паре на носочках и ритмично выполнять топотушки на носочках на месте.
 | «Марш» муз. Е.Тиличеевой«Барабанщик» муз. Д.КабалевскогоУпражнение «Качание рук с лентами», муз. А.ЖилинаУпражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.ЖилинаУпражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)«Колыбельная» муз. С.Левидова |  «Лошадка» муз. Л.БанниковойУпражнение для рук с листьями, муз. А.Жилина«Марш» муз. Ф.Шуберта«Мячики» муз. М.СатулинойУпражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)«Притопы с топотушками», русская народная мелодия | Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)«Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)Упражнение «Прыжки», «Пружинки» (Полечка Д.Кабалевского)«Марш» Е. Тиличеевой«Марш» Ф.ШубертаУпражнение для рук (с Снежинками) Вальс А.Жилина.Хлопки в ладоши |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Формировать точность речевой и песенной интонации, чувство ритма, используя различные музыкально-игровые образы.
2. Учить воспроизводить ритм мелодии в движении (прохлопывать, притопывать, проигрывать на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах).
3. Формировать умение и навыки петь бодро, напевно, ласково, правильно выговаривая слова и пропевая мелодию  в разных темпах.
 | «Андрей-воробей» русская народная песня«Петушок» русская народная прибаутка«Плясовая для кота»«Зайчик, ты зайчик» русская народная песня | «Плясовая для лошадки» муз. В.ВитлинаУпражнение лдя рук «Где наши ручки?» муз. Е.ТиличеевойИгра «Узнай песенку»«Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)«Концерт для куклы | «Летчик» муз. Е.Тиличеевой«Андрей-воробей» русская народная песняИгра «Веселый оркестр»«Танец для котика»«Петушок» р.н. приб«Где наши ручки?» муз. Е.Тиличеевой |
| ***Слушание*** | 1. Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе ознакомления с вокальными и инструментальными музыкальными произведениями.
2. Учить детей сравнивать и анализировать произведения.
3. Продолжать формировать представления о различных жанрах и разном характере музыки: спокойный, напевный; весёлый, радостный; бодрый, слаженный; грустный.
4. Учить дифференцированно, воспринимать контрастное настроение песен и инструментальной музыки
5. Побуждать самостоятельно, оценивать и высказываться о содержании и характере музыки.
6. Продолжать учить различать тембр музыкальных инструментов, моделируя тембровые отношения в основных движениях (бег, шаг, прыжки) и в музыкально-ритмических движениях.
 | «Марш» муз. И.Дунаевский«Полянка» русская народная плясовая«Колыбельная» муз. С.Левидова | «Полька» муз. М.Глинки«Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля«Марш» муз. И. Дунаевского «Полянка» русская народная плясовая | «Вальс» муз. Ф.Шуберта«Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого«Полька» муз. М.Глинки«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили |
| ***Распевание, пение*** | 1. Расширять певческий репертуар, работать над развитием певческих способностей.
2. Расширять певческий диапазон.
3. Учить петь звукоподражания в разных регистрах.
4. Развивать координацию слуха и голоса.
 | «Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка«Барабанщик» муз. М.Красева«Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича«Котик» муз. И.КишкоРаспевка «Мяу, мяу»«Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева | «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича«Осень» муз. А.Филиппенко«Осенние распевки» муз. М.Сидоровой«Простая песенка» муз. Е.ШаламоновойРаспевка «Мяу, мяу» | «Осень» муз. А.Филиппенко«Первый снег» муз. А.Филиппенко«Елочка-Елочка» муз. М.Еремеевой«Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева«Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Развивать интерес к танцевальному творчеству.
2. Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.
3. Развивать творческую активность, самостоятельность.
4. Поддерживать стремление к самовыражению.
 | «Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)«Полька» | «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко«Пляска парами», литовская народная мелодияОгородная – хороводная муз. Б.Можжевелова | «Веселые путешественники» муз. М.СтарокадамскогоТворческая пляска с предметами (снежинки) |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях, игре на музыкальных инструментах.
2. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущённо, ласково, удивленно).
3. Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации.
4. Побуждать инсценировать под пение взрослых и детей попевки и песни.
5. Развивать интерес к творческой деятельности и сочинительству.
 | Игра «Петушок»«Собери грибы» муз. Г.Лобачева«Заинька» русская народная песня | «Урожай собирай» муз. Б.МожжевеловаИгра «Ловишки с лошадкой», «петушком»«Заинька» муз. Й.Гайдна | Игра «Хитрый кот»Игра «Колпачок» (русская народная песня)Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия) |

**Перспективный план работы на 2 квартал (Средняя группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;
2. Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;
3. Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;
4. Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;
 | «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского«Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина«Елочка-елка» муз. Т.Попатенко«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)«Всадники» муз. В.Витлина«Танец в кругу» (финская народная мелодия)Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)Полька Д.КабалевскогоВальс Ф. Шуберта | «Марш» муз. Ф.ШубертаУпражнение «Выставление ноги на носочек»«Мячики» муз. М.СатулинойУпражнение «Выставление ноги на пятку»Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина | «Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса)Игра «Пузырь»«Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)«Марш» Ф. Шуберта, Е.Тиличеева«Зайчики» (Полечка Д. Кабалаевского).«Мячики» М.Сатукиной«Хороводный шаг»  |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Формировать интерес к музыкальным инструментам, желание на них играть;
2. Обучать воспроизведению метрической основы песен и танцевальной музыки, как в индивидуальном, так и в коллективном исполнении в ритмическом оркестре;
3. Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;
4. Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой;
5. Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).
 | «Сорока» попевка«Полька для куклы» любая весёлая мелодия«Паровоз»«Узнай инструмент» «Пляска лисички» (Полянка р.н.м)«Плясовая для мишки» любая пляска«Зайчик ты зайчик» р.н.п. | «Веселый оркестр»«Барашеньки»русская народная прибауткаИгра «Паровоз» Г.ЭриесаксаПляска МишкиИгра «Веселый оркестр»Игра «Узнай инструмент» | «Я иду с цветами»Пляска для куклы«Варись, варись, кашка»«Всадники» муз. В.ВитлинаИгра «Хлоп - хлоп»Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса |
| ***Слушание*** | 1. Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней,
2. к разным видам музыкальной деятельности;
3. Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности
4. складывающейся личности ребенка, его воображения, чувства самоценности, гуманных взаимоотношений;
5. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);
6. Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;
7. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов: дудочка-барабан, треугольник-барабан, и т.д.
 |  «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича«Вальс» Ф. ШубертаПесня про Новый год.Песня «Рождество» муз. Н. Макаровой | Песня «Рождество» Муз. Н. Макаровой«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича « «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломова | «Смелый наездник» муз. Р.Шумана«Маша спит» муз. Г.Фрида«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена«Два петуха» муз. С.Разоренова |
| ***Распевание, пение*** | 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;
3. Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.
 | «Веселый новый год» муз. Е.Жарковского«Ёлка - Ёлочка» муз. Т.Попатенко«Дед Мороз» муз. В.Герчик«Снег идет» муз. М.Еремеевой«Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой«Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко | «Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян«Саночки» муз. А.Филиппенко«Зимушка хрустальная»«Пусть всегда будет солнце» 2 куп | «Лестница» распевание «Мы солдаты» Ю. Слонова, сл.В. Малкова.«Мы на луг ходили» русская народная песня«Мы запели песенку» муз. Р.РустамоваПесня «Бабушка милая» |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
2. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
3. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
 | «Дети и медведь» муз. В.Верховенца«Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского«Вальс» муз. Ф.Шуберта«Полька» муз. И.Штрауса«Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)«Вальс снежинок»«Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса)«Вокруг елки» песня-танецТанец Хлопушек. | «Пляска парами» (литовская народная мелодия)«Разноцветная игра»Упражнение «Галоп» Полька | Пляска парами (латв.нар.мел)«Полька» муз. И.ШтраусаТанец солдатиковТаец моряковПляска с султанчиками |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей;
2. Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценированияпопевок, потешек, песен.
3. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах.
 | Игра «Зайцы и лиса»«Дети и медведь» муз. В.ВерховенцаИгра с погремушками. | Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)Игра «Колпачок» | Игра покажи ладошки («Экосез» муз. А.Жилина)Игра «Самолет»Игра «Найди свою роту» , «Ловишка» |

**Перспективный план работы на 3 квартал (Средняя группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **Март** | **Апрель** | **Май** |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | 1. Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;
2. Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки;
3. Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;
4. Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.
 | «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)Хлоп - хлоп«Скачут по дорожке» муз. А.ФилиппенкоУпражнение для рук, муз. А.Жилина«Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)Упражнение с цветами (Вальс) | «Дудочка» муз. Т.Ломовой«Мячики» муз. М.Сатулиной«Марш» муз. Ф.Шуберта«Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко«Упражнение с флажками» муз. В.КозыреваУпражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской | Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)Марш под барабанХороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия)«Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)Упражнение с предметами (Флажки, ленты) |
| ***Развитие чувства ритма, музицирование*** | 1. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, барабаном, ксилофоном, колокольчиком; приемам игры на них;
2. Побуждать в игре на муз инструментах передавать ритм, динамические оттенки;
3. Вызывать положительные эмоции от игры на детских музыкальных инструментах, желание играть на них в свободное время.
4. Учить определять высоту и длительность звуков путем их сравнения (какой звук выше, ниже, короче, длиннее) с помощью музыкально-дидактических игр.
 | Спой и сыграй свое имя«Ежик»Игра «Узнай инструмент» | «Божья коровка»Игра «Веселый оркестр»«Самолет» муз. М.Мажденко«Петушок»«Марш» муз. Ф.Шуберта | «Два кота» (польская народная мелодия)«Полька для зайчика»«Веселый концерт»«Угадай инструменты» полечкаД.Кабалевского |
| ***Слушание*** | 1. Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);
2. Содействовать различению на слух контрастного звучания музыкальных инструментов (оркестровое исполнение и соло, вокальное произведение и инструментальное);
3. Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс и польку.
 | «Вальс» муз. А.Грибоедова«Ежик» муз. Д.Кабалевского«Смелый наездник» муз. Р.Шумана«Весенняя капель» | «Полечка» муз. Д.Кабалевского«Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич«Вальс» муз. А.Грибоедова«Ежик» муз. Д.Кабалевского | «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта«Шуточка» муз. В.Селиванова«Полька» муз. И.Штрауса«Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич |
| ***Распевание, пение*** | 1. Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;
2. Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;
3. Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии.
 | «Воробей» муз. В.Герчик«Новый дом» муз. Р.Бойко«Мама Мамочка»«Бабушка милая» | «Весенняя полька» муз. Е.Тиличеевой«Воробей» муз. В.Герчик«Солнышко»«Три синички» русская народная песня | «Зайчик» муз. С.Старокадамского«Весна» муз. А.Филиппенко |
| ***Танцевальное, танцевально-игровое творчество*** | 1. Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;
2. Развивать творческую активность и способности детей;
3. Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;
4. Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;
5. Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.
6. Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.
 | «Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)«Танец в кругу» (финская народная мелодия)«Колпачок» (русская народная мелодия) | «Веселый танец» (литовская народная мелодия)«Рыбак»«Белочка» | «Вот так вот» (белорусская народная мелодия)«Как на нашем на лугу»  муз. Л.Бирнова«Пляска с платочками» (народная мелодия)Танец с цветами |
| ***Игры, хороводы*** | 1. Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;
2. Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на муз инструментах;
3. Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело);
4. Активизировать музыкальное мышление, воображение, побуждая к творчеству в придумывании песен и инструментальных импровизаций.
 | «Игра с ежиком» муз. М.СидоровойИгра «собери цветочки» | Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова«Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана«Летчики на аэродром» муз. М. РаухвергераИгра «Паровоз» | Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.ГайданаИгра «собири дождик»«Ежик» муз. Д.КабалевскогоИгра «Граница» |

**Средние группы №1 ,2**

**«Брусничка», «Солнышко»**

**Детский сад №95 «Зоренька»**

**Музыкальный руководитель: Лукинова Е.Р**

**Перспективный план**

**2016 -2017учебный год.**