**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграцияобразовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу | Здороваться хитреньким, смешным, страшным, больным голосом. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация»«Музыка»«Коммуникация»«Музыка»«Коммуникация»«Музыка»«Художественное творчество»«Музыка»«Коммуникация»«Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Музыкально-ритмические движения | «Ножками затопали» муз М. Раухвергера«Птички летят» Муз. А. Серова | Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку. | Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки |
| Развитие чувства ритма | «Веселые ладошки»  | Выполнять ритмичные хлопки в ладоши | Хлопать в ладошки, чтобы кукла могла потанцевать |
| Пальчиковая гимнастика | «Прилетели гули» | Тренировка и укрепление мелких мышц руки | Беседа и показ педагога |
| Слушание музыки | «Прогулка» муз. В.Волкова | Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | Проиграть произведение один раз |
| Распевание, пение | «Петушок» рус. нар приб. | Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. | Спросить, кто поет и вместе прокукарекать |
| Пляска, игра | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера | Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки | Игровой момент: гулять могут в парке, в лесу, на лужайке |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграцияобразовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, зайчик» | Знакомить с различными интонациями. | Здороваться с зайчиком хитреньким, смешным, страшным, больным голосом. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера«Зайчики» | Различать двухчастную форму Только положительная оценка.Повышать заинтересованность и активность детей. | Объяснение и показ воспитателя.Зайчик, шапочки зайчиков |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Веселые ладошки» | Развитие координации, чувства ритма. | Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Прилетели гули» | Развитие чувства ритма, помфти, речи | Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Колыбельная» муз. Т. Назаровой. | Приучать слушать музыку спокойного характера | Рассказ о характере произведения в доступной форме |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Петушок» рус. нар приб. | Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал | Спросить, кто поет и вместе прокукарекать |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера | Различать двухчастную форму.  | Игровой момент: гуляют с зайчиком в лесу |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграцияобразовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Знакомить с различными интонациями. | Здороваться с педагогом смешным, страшным, больным голосом. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера«Зайчики» | Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения | Мишка Объяснение и показ воспитателя.Зайчик, шапочки зайчиков |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Веселые ладошки» | Развитие координации, чувства ритма. | Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шаловливые пальчики»«Прилетели гули» | Развитие чувства ритма, памяти.Ритмично проговаривать потешку. | Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | Русская народная плясовая | Приучать слушать музыку радостного, веселого характера | Обратить внимание на динамику и темп. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Ладушки» рус. нар. песня | Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал | Побуждать к выполнению всех детей |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера | Различать двухчастную форму.  | Игровой момент: все гуляют, как зайчики |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия | Здороваться с педагогом медленно и быстро |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Ай-да», муз. Г. Ильиной«Фонарики» | Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей | Выполнять упражнение вместе с детьми «топотушки» |
| Развитие чувства ритма | «Веселые ладошки» | Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. | Кукла танцует в руках педагога под хлопки детей |
| Пальчиковая гимнастика | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера | Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения | Пальчики одевают в башмачки куклы. |
| Слушание музыки | «Прогулка» муз. В.Волкова | Равивать речь, творческую фантазию. | Рассказ о характере и динамике. |
| Распевание, пение | «Ладушки» рус. нар. песня | Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал | Побуждать к выполнению всех детей |
| Пляска, игра | «Гопак» муз. М. Мусоргского | Побуждать к выполнению плясовых движений | Все движения показывает персонаж |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте», «Доброе утро» | Знакомство с высокими и низкими звуками | Сказать как мышка, причка, медведь |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера«Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия | Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве | Повторять все варианты упражнения последовательно.Педагог-кошка, дети-мышки |
| Развитие чувства ритма | «Веселые ладошки» | Развивать чувство ритма, сплоченности | Дети хлопают, один ребенок водит мышку по столу |
| Пальчиковая гимнастика | «Шаловливые пальчики»«Прилетели гули» | Развитие чувства ритма, памяти.Ритмично проговаривать потешки | Дети показывают упражнения для мышки |
| Слушание музыки | «Колыбельная» муз. Т. Назаровой. | Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться | Убаюкиваем мышку и кладем ее в кроватку |
| Распевание, пение | «Петушок» рус. нар приб. | Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто крокукарекал | Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками |
| Пляска, игра | «Кошка и мыши» | Развивать у детей образное представление, реакцию на согнал, умение ориентироваться в пространстве | Игру проводить без музыкального сопровождения |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, куколка» | Знакомство с различными ритмическими рисунками | Поздороваться с куклой, изменяя ритм приветствия |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Ай-да», муз. Г. Ильиной«Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия | Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. | Птичка-взрослый, дети – птенчики. Шапочки причек |
| Развитие чувства ритма | «Веселые ладошки» | Развивать чувство ритма | Кукла танцует в руках у ребенка |
| Пальчиковая гимнастика | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера | Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев. | Дети показывают упражнение пальчиками – «ножками» |
| Слушание музыки | Русская народная плясовая | Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас | Обратить внимание на характер и темп. |
| Распевание, пение | «Петушок» рус. нар приб. | Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию. Хвалить за правильное исполнение. | Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками |
| Пляска, игра | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера | Различать двухчастную форму, развивать воображение детей | кукла |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «С куклой здороваются животные» | Знакомство с высоким и низким регистрами | Поздороваться с куклой как собачки, кошечки, мышки |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера«Фонарики» русс. нар. мелодия | Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. | Повторить все варианты упражнения под пение педагогаУчим куклу танцевать |
| Развитие чувства ритма | «Веселые ладошки» | Развивать чувство ритма | Ребенок водит куклу по столу |
| Пальчиковая гимнастика | «Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев. | Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом |
| Слушание музыки | «Прогулка» муз. В.Волкова | Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас | Рассказ о характере и динамике. |
| Распевание, пение | «Ладушки» рус. нар. песня | Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал | Побуждать к выполнению всех детей |
| Пляска, игра | «Гопак» муз. М. Мусоргского | Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность | Дети прячутся от куклы за ладошки |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «С зайчиком здороваются животные» | Знакомство с высоким и низким регистрами | Поздороваться с зайчиком как собачки, кошечки, мышки |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера«Зайчики» | Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение | Повторить все варианты упражнения под пение педагогаШапочки зайчиков |
| Развитие чувства ритма | «Веселые ладошки» | Развивать чувство ритма | Ребенок водит зайчика по столу |
| Пальчиковая гимнастика | «Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. | Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом |
| Слушание музыки | «Колыбельная» муз. Т. Назаровой. | Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей | Рассказ о характере музыки, показать зайке как надо просыпаться (потянуться, зевнуть) |
| Распевание, пение | «Ладушки» рус. нар. песня | Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал | Побуждать к выполнению всех детей |
| Пляска, игра | Любая веселая русская народная мелодия | Менять движения в соответствии с характером музыки,  | Фонарики, пружинки, прыжки, хлопки, бег |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, птичка» | Закрепление понятия «высокий» звук | Чирикать как кто может |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Прогулка» Т. ЛомовойУпражнение для рук | Следить за правильной осанкойФормировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом | Напоминать, чтобы не опускали голову |
| Развитие чувства ритма | «Веселые ладошки» | Развивать чувство ритма, образное мышление | Картинка с танцующими детьми |
| Пальчиковая гимнастика | «Бабушка» | Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой | Обязательно встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение |
| Слушание музыки | «Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова | Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь | Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый» |
| Распевание, пение | «Птичка» муз. М. Раухвергера«Ладушки» | Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. | Птичка-игрушка, платочек |
| Пляска, игра | «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко | Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве | Движение в соответствии с текстом показывает воспитатель |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, мышка» | Закрепление понятия «высокий» звук | Пищать как кто может |
|  | Музыкально-ритмические движения | Упражнение для рук«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева | Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения. | Образный показ педагога |
| Развитие чувства ритма | Знакомство с бубном | Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне. | Бубен. Закрепить название инструмента. |
| Пальчиковая гимнастика | «Прилетели гули»«Шаловливые пальчики» | Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. | Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом |
| Слушание музыки | Русская народная плясовая мелодия | Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей | Дети выполняют движения за воспитателем |
| Распевание, пение | «Петушок» рус. нар. песня«Ладушки» рус. нар. Песня«Где же наши ручки?» | Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.Согласовывать движения с текстом. | Побуждать к выполнению всех детей |
| Пляска, игра  | Игра «Хитрый кот» | Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве | Ребенок-кошка, ловит детей-мышек |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, птичка» | Закрепление понятия «высокий» звук | Почирикать как кто может |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Птички летают» муз. А. Серова«Фонарики» | Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки | Образный показ педагога |
| Развитие чувства ритма | «Фонарики» с бубном | Различать динамику и двухчастную форму | Педагог играет, дети хлопают в ладоши |
| Пальчиковая гимнастика |  «Шаловливые пальчики»«Ботиночки на пальчиках» | Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. | Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом |
| Слушание музыки | «Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова | Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание | Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый» |
| Распевание, пение | «Птичка» муз. М. Раухвергера«Собачка» муз. М. Раухвергера | Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор | Загадки.Побуждать к выполнению всех детей |
| Пляска, игра | Игра «Прятки» | Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве | Педагог держит в руках собачку и поет. |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здоровается собачка» | Развивать музыкальный слух | Звукоподражание в разных ритмах |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера«Зайчики» | Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног | Прыжки на двух ногах с продвижением вперед |
| Развитие чувства ритма | «Концерт» | Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать | Игра на бубне, красиво поклониться |
| Пальчиковая гимнастика |  «Тики-так» | Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма | Объяснение и показ педагога, дети повторяют |
| Слушание музыки | Русская народная мелодия | Знакомство с русскими народными инструментами | Балалайка, ложки, колокольчик |
| Распевание, пение | «Петушок» р.н.п.«Собачка» муз. М. Раухвергера | Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки | Загадки.Побуждать к выполнению всех детей |
| Пляска, игра | Игра «Петушок» | Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка | СтихотворениеШапочка петушка (только желающие дети) |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здоровается собачка» | Развивать звуковысотный слух | Звукоподражание в разных ритмах |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Ножками затопали» М. Раухвергера«Птички летают» А. Серова | Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на лруга | Шапочки птичек, останавливаться по хлопку, по бубну. |
| Развитие чувства ритма | Игра с бубномЗнакомство с треугольником | Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков. | Один ребенок учит собачку танцевать (водит по полу) |
| Пальчиковая гимнастика |  «Бабушка очки надела» | Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма | Выполнять упражнение с различной интонацией |
| Слушание музыки | Колыбельная | Развивать динамический слух | Хлопают негромко, топают громко, кричат совсем громко |
| Распевание, пение | «Собачка» муз. М. Раухвергера«Птичка» муз. М. Раухвергера | Развивать память и выразительность исполнения | Загадки.Побуждать к выполнению всех детей |
| Пляска, игра | «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой | Учить умению импровизировать , исполнять знакомые танцевальные движения | Собачка смотрит, кто лучше станцует. Хвалит детей. |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здороваемся с мышкой» | Работа над формированием звуковысотного слуха | Звукоподражание в разных ритмах |
|  | Музыкально-ритмические движения | Упражнение с лентамиУпражнение «Пружинки» | Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность | Ленточки различных цветов. |
| Развитие чувства ритма | Знакомство с треугольником | Знакомить с новым инструментом | Рассказ о нем и показ игры, можно дать поиграть детям. |
| Пальчиковая гимнастика |  «Тики-так»«Шаловливые пальчики» | Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма | Выполнять упражнение с различной интонацией |
| Слушание музыки | Марш муз. Э. Парлова | Знакомство с жанром «марш» | Походить ножками под марш. Выразительный показ педагога. |
| Распевание, пение | «Осень» муз. Кишко И. | Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас | Загадки об осениПобуждать к выполнению всех детей |
| Пляска, игра | «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко | Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом | Побуждать детей к подпеванию, листочки |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здороваемся с собачкой» | Работа над формированием звуковысотного слуха | Звукоподражание в разных ритмах |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Погуляем» Т. Ломовой«Зайчики» | Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика | Обратить внимание на осанку детей |
| Развитие чувства ритма | Игра «Узнай инструмент» | Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу. | Бубен и треугольник.Похвалить всех детей |
| Пальчиковая гимнастика |  «Бабушка» | Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма | Выполнять упражнение с различной интонацией |
| Слушание музыки | «Колыбельная» | Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. | Походить ножками под марш. Выразительный показ педагога. |
| Распевание, пение | «Собачка» М. Раухвергера«Осень» И. Кишко | Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно. | Работа над дыханием по фразам. |
| Пляска, игра | «Гопак» М. Мусоргского | Продолжать знакомство с двухчастной формой. | Выставление ноги на пятку (не далеко) |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Работа над выразительностью и эмоциональностью | Эмоциональный показ педагога |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Птички летают» А. СероваУпражнение с лентами | Развивать внимание, реакцию на сигнал. | Обратить внимание, чтобы руки были мягкие, свободные (мышцы расслаблены) |
| Развитие чувства ритма | Любая веселая музыка в двухчастной форме | Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения. | Бубен и треугольник.Играют по группам, меняются инструментами |
| Пальчиковая гимнастика |  «Тики-так»«Прилетели гули» | Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма | Желающие могут показать движения остальным ребятам. |
| Слушание музыки | «Марш» Э. Парлова | Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног | Походить ножками под марш. Поднимать ноги выше, голову не опускать |
| Распевание, пение | «Ладушки»«Петушок» | Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно. | Работа над дыханием по фразам. |
| Пляска, игра | «Пляска с листочками» А. Филиппенко | Продолжать знакомство с двухчастной формой. | Повторять за воспитателем знакомые движения |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, собачка» | Развитие динамического слуха, выразительной интонации | Поздороваться шепотом, погромче, громко |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Э. Парлова«Кружение в шаге» муз. Е. Аарне | Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие  | При кружении руки на поясе, кружиться медленно. |
| Развитие чувства ритма | Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме | Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха | 1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики |
| Пальчиковая гимнастика |  «Мы платочки постираем» | Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук | Выразительный показ педагога. |
| Слушание музыки | «Колыбельная песня» | Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног | Обратить внимание на динамику и темп, ласковый и нежный характер |
| Распевание, пение | «Кошка» Ан. Александрова«Собачка» М. Раухвергера | Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально | Звукоподражание мяуканью кошки, лаянью собачки |
| Пляска, игра | «Пальчики-ручки» русс. нар. мел. | Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики | Повторять за воспитателем знакомые движения по показу |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Кошечка здоровается с детьми» | Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма | Мяу-мяу-мур, петь с различной интонацией |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Э. Парлова«Кружение в шаге» муз. Е. Аарне | Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу | При кружении руки на поясе, кружиться медленно, на полной ступне. |
| Развитие чувства ритма | Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме | Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха | 1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики |
| Пальчиковая гимнастика |  «Мы платочки постираем» | Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук | Выразительный показ педагога. |
| Слушание музыки | «Прогулка» В.Волкова | Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. | Картинка с изображением гуляющей мамы с ребенком. Рассказ педагога. |
| Распевание, пение | «Осень»И. Кишко«Где же, где же ваши ручки?» | Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально | Петь и выполнять движения по тексту песни. |
| Пляска, игра | «Пальчики-ручки» русс. нар. мел. | Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики | Повторять за воспитателем знакомые движения по показу |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.  | Создать хорошее настроение |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Э. Парлова«Кружение в шаге» муз. Е. Аарне | Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведенияРазвивать ощущение уверенности | Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога |
| Развитие чувства ритма | Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме | Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха | 1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики |
| Пальчиковая гимнастика |  «Тики-так» | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух. | Выразительный показ педагога и желающего ребенка. |
| Слушание музыки | «Дождик» муз. Н. Любарского | Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение. | Рассказ педагога, беседа с детьми о характере музыки |
| Распевание, пение | «Кошка» Ан. Александрова«Осень»И. Кишко | Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки | Петь и выполнять движения по тексту песни. |
| Пляска, игра | «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской | Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание | Стихотворение, погремушки по количеству ребят |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Приветствие петушка» | Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.  | Петушок, здороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови |
|  | Музыкально-ритмические движения | Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня | Учить менять движения в соответствии с характером музыки | Танцевальные движения с платочками |
| Развитие чувства ритма | Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме | Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха | 1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики |
| Пальчиковая гимнастика |  «Бабушка очки надела» | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение | Выразительный показ педагога и желающего ребенка. |
| Слушание музыки | «Марш» Э. Парлова | Приучать двигаться в соответствии с характером музыки | Показ педагога, беседа с детьми о характере музыки |
| Распевание, пение | «Собачка» М. Раухвергера«Петушок» | Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой | Петь и выполнять движения по тексту песни. |
| Пляска, игра | «Петушок» рус. нар. прибауткаПлясовая (любая) | Упражнение на звукоподражание, учить реагровать на двухчастную форму | Стихотворение, игрушка петушок, дети спят и танцуют |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с собачкой» | Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности | Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Ай-да» Г. Ильиной,«Птички летают» А. Серова | Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве | Бегать легко, руки не напрягать, не сталкиваться друг с другом |
| Развитие чувства ритма | Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме | Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке | Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном |
| Пальчиковая гимнастика |  «Мы платочки постирали» | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение | Произносить потешку низким и высоким звуком |
| Слушание музыки | «Дождик» М. Любарского | Развивать речь, память, творческое воображение | Показывать дождик пальчиком по ладошке |
| Распевание, пение | «Собачка» М. Раухвергера«Птичка» М. Раухвергера | Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки | Петь и выполнять движения по тексту песни. |
| Пляска, игра | «Прятки с собачкой» укр. нар. мел. | Учить реагровать на двухчастную форму | Выполнять движения по показу воспитателя |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с зайчиком» | Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности | Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Зайчики»«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова | Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой | Шапочки зайчиков, большие шаги и топотушки |
| Развитие чувства ритма | Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме | Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке | Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном |
| Пальчиковая гимнастика | «Бабушка очки надела»«Шаловливые пальчики» | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение | Произносить потешку с разной интонацией |
| Слушание музыки | «Колыбельная» | Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке | Беседа о характере музыки, ответы детей |
| Распевание, пение |  «Кошка» М. Раухвергера«Петушок» | Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки | Петь и выполнять движения по тексту песни. |
| Пляска, игра | «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской | Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание | Стихотворение, погремушки по количеству ребят |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с куклой» | Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности | Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Э. Парлова«Кружение в шаге» муз. Е. Аарне | Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведенияРазвивать ощущение уверенности | Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога |
| Развитие чувства ритма | Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме | Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке | Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном |
| Пальчиковая гимнастика | «Мы платочки постираем» | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение | Произносить потешку с разной интонацией |
| Слушание музыки | «Дождик» муз. Н. Любарского | Закреплять прием игры на инструменте | Беседа о характере музыки, игра по желанию на треугольнике |
| Распевание, пение | «Ладушки» рус. нар. песня«Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой | Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции | Петь и выполнять движения по тексту песни. |
| Пляска, игра | Любая веселая музыка | Умение самостоятельно варьировать знакомые движения | Учат куклу красиво танцевать |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с птичкой» | Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса | Птичка здоровается низким звуком, дети – птенчики, высоким |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского | Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. | Учить махать «крылышками» плавно, неторопливо |
| Развитие чувства ритма | Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме | Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке | Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – игра на треугольнике |
| Пальчиковая гимнастика | «Тики-так»«Шаловливые пальчики» | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение | Варьировать обыгрывание потешек |
| Слушание музыки | «Марш» Э. Парлова | Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений | Предложить промаршировать как солдаты |
| Распевание, пение | «Осень» И. Кишко,«Птичка» муз. М. Раухвергера | Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки | Петь песенку птичке, чтобы она оценила исполнение |
| Пляска, игра | «Птичка и кошка» (любая веселая музыка) | Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках | Кошка – взрослый, а дети – птичкиШапочки птичек |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Мишка пришел в гости» | Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса | Мишка здоровается разными голосами, дети его копируют |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского | Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. | Повторять движения за педагогом |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «В имена»Игра с бубном (любая веселая музыка) | Развитие творческого воображения, умения импровизировать | Творческие задания каждому ребенку, ответы – по желанию, бубен, игра по подгруппам |
| Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка» | Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение | Мягкими кистями рук выполнять движения «кошечка» |
| Слушание музыки | «Медведь» муз. В. Ребикова | Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно | Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере |
| Распевание, пение | «Елочка» муз. Н. Бахутовой | Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора | Выполнять движения по тексту |
| Пляска, игра | «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской | Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства | П погремушки по количеству ребят, игра по подгруппам |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Лисичка пришла в гости» | Работа над развитием динамического слуха и голоса | Лисичка здоровается тихо, громко, дети ее копируют |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой | Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве | Объяснение и показ педагога, выразительное исполнение пьесы |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра в имена»Игра с бубном (любая веселая музыка) | Развитие творческого воображения, умения импровизировать | Творческие задания каждому ребенку, ответы – по желанию, бубен, игра по подгруппам |
| Пальчиковая гимнастика | «Мы платочки постираем» | Развивать, чувство ритма, память динамический слух | Рассказывать грустным, веселым, голосом |
| Слушание музыки | «Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба | Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. | Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере |
| Распевание, пение | «Елочка» муз. Н. Бахутовой,«Елочка» муз. М. Красева | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен | Побуждать к подпеванию, движения по тексту |
| Пляска, игра | «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской | Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности | Учить танцевать в парах, объяснение воспитателя |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Мишка пришел в гости» | Работа над развитием динамического слуха и голоса | Мишка здоровается тихо, громко, дети ее копируют |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова | Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве. | Повторять движения за педагогом |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Паровоз»«Узнай инструмент» | Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора | Протопать, прохлопать, проговорить получившуюся ритмическую цепочку |
| Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка идет» | Развивать, чувство ритма, память динамический слух | Предложить одному ребенку показать потешку |
| Слушание музыки | «Медведь» муз. В. Ребикова | Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру. | Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере |
| Распевание, пение | «Елочка» муз. Н. Бахутовой,«Елочка» муз. М. Красева | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен | Побуждать к подпеванию, движения по тексту |
| Пляска, игра | «Пальчички-ручки» рус. нар .мел.  | Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности | Учить танцевать в парах, объяснение воспитателя |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с лисичкой» | Работа над развитием динамического слуха и голоса | Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Сапожки» рус. нар. мел.Упражнение для рук | Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.  | Повторять движения за педагогом, выполнять махи руками |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Паровоз»«Веселые ручки» «Из-под дуба» р.н.м. | Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора | На сильнуюдолю – хлопают, на слабую – разводят руки в стороны |
| Пальчиковая гимнастика | «Мы платочки пострирали»«Шаловливые пальчики» | Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение | Рассказать как мышка, мишка, лисичка, зайчик, кошечка |
| Слушание музыки | «Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба | Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. | Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере |
| Распевание, пение | «Дед Мороз» А. Филиппенко,«Елочка» муз. Н. Бахутовой,«Елочка» муз. М. Красева | Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно | Рассказ о характере песни, беседа о Деде Морозе |
| Пляска, игра | «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской | Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства | Все движения показывает воспитатель |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с зайчиком» | Работа над развитием динамического слуха и голоса | Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Зимняя пляска « М. Старокадомского«Марш» Ю. Соколовского | Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше. | Повторять движения за педагогом, следить за осанкой детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Игра в имена»«Игра с бубном» «Полянка» р.н.м. | Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора | Игра по маленьким группам (2-4 человека)Такт1 – удар в бубен, такт2 - пауза |
| Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка идет»«Бабушка очки надела» | Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство |  Предлагать желающему ребенку показывать перед другими детьми |
| Слушание музыки | «Полька» муз. Г. Штальбаум | Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму | Ритмично хлопать в ладоши, не ускорять |
| Распевание, пение | «Дед Мороз» А. Филиппенко,«Елочка» муз. Т. Попатенко«Елочка» муз. М. Красева | Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно | Загадать загадку, по мелодии отгадать и спеть песню. |
| Пляска, игра | «Веселый танец» муз. М. Сатулинойигра «Зайчики и лисичка» | Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства | Шапочки зайчиков, солист – лисичка. Играть 2-3 раза |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Мишка пришел в гости» | Работа над развитием динамического слуха и голоса | Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Большие и маленькие ноги» В. АгафонниковаУпражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» | Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение | Объяснение педагога.Громко-хлопают, тихо – делают «фонарики» |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Узнай инструмент» | Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора | Бубен, треугольник, ложки. Обязательно похвалить детей. |
| Пальчиковая гимнастика | «Шаловливые пальчики»Другие потешки по желанию детей | Проговаривать потешки с разными интонациями |  Побуждать к солированию, давать положительную оценку |
| Слушание музыки | «Полька» муз. Г. Штальбаум | Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму | Рассказать о характере музыки. Ритмично хлопать в ладоши, не ускорять |
| Распевание, пение | «Дед Мороз» А. Филиппенко,«Елочка» муз. Н. Бахутовой,«Елочка» муз. Т. Попатенко | Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно | Маленькая елочка, движения по тексту песен |
| Пляска, игра | «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской | Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства | Все движения дети выполняют по подсказке волспитателя |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Мишка, зайчик и лиса» | Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа | Поздороваться с зайчиком тихим голосом, с мишкой – низким, с лисой – хитрым. |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина | Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно. | Ленточки по количеству детей. Объяснение и показ педагога. |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Пляска персонажей (музыка по выбору педагога) | Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,  | Игрушки и инструменты (по выбору) |
| Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка идет»«Бабушка очки надела» | Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство |  Предлагать желающему ребенку показывать перед другими детьми |
| Слушание музыки | «Полька» муз. Г. Штальбаум | Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму | Вспомнить название пьесы, беседа о характере. |
| Распевание, пение | «Дед Мороз» А. Филиппенко,«Елочка» муз. Н. Бахутовой,«Елочка» муз. Т. Попатенко | Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно | Маленькая елочка, движения по тексту песен |
| Пляска, игра | «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского,«Игра с мишкой» Г. Финаровского | Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость | Дети – зайчики, игрушка – лиса, мишка |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Новогодний праздник на ранее изученном музыкальном материале. Обязательное присутствие персонажа в исполнении взрослого или старшего ребенкаВызывать положительный эмоциональный настрой, праздничное, радостное настроение |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. ЖилинаУпражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» | Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно. | Ленточки или мишура по количеству детей.  |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Пляска персонажей (музыка по выбору педагога) | Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,  | Танцевать вместе с персонажем |
| Слушание музыки | «Полька», «Вальс», любая веселая праздничная мелодия | Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму | Вспомнить название пьесы, беседа о характере. |
| Распевание, пение | «Дед Мороз» А. Филиппенко,«Елочка» муз. Н. Бахутовой,«Елочка» муз. Т. Попатенко«Елочка» муз. М. Красева | Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно | Маленькая елочка, движения по тексту песен в хороводе |
| Пляска, игра | «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского,«Игра с мишкой» Г. Финаровского«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской,танцы персонажей | Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость | Дети – зайчики, игрушка – лиса, мишка |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа | Поздороваться с куклой тихим голосом, низким, хитрым. |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Большие и маленькие ноги»«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера | Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично. | Выполняют упражнения вместе с куклой в руках у педагога |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Игры с именами» | Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. | Прохлопать имя в ладошки, по коленочкам. |
| Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка» | Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук |  Объяснение педагога |
| Слушание музыки | «Колыбельная» муз. С. Разоренова | Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. | Кукла, картинка «Мама укачивает ребенка», беседа |
| Распевание, пение | «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн | Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно | Учить в медленном темпе |
| Пляска, игра | «Саночки» (любая веселая музыка) | Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. | Желающему ребенку дать в руки куклу, чтобы ее тоже покатали |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Назови куклу» | Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии | Дети придумывают кукле имя и пропевают его |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Э. ПарловаУпражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. | Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки | Шагают за ведущим ребенком, у которого в руках кукла |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Картинки»Игра в имена | Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией | Ребенок называет себя ласково и протягивает какой-либо слог |
| Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»«Бабушка очки надела» | Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук |  Упражнение выполняется со словами по подгруппам |
| Слушание музыки | «Марш» Э. Парлова | Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку | Предложить детям промаршировать, сидя на стульчиках |
| Распевание, пение |  «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн | Учить петьсогласованно. Воспитывать умение прислушиватьч к изменениям в звучании песен | Использовать игровой момент с ручками: поднимать и опускать с возгласом «Ух!» |
| Пляска, игра | Игра «Саночки» (любая веселая музыка)Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна | Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве | Детей ловит кукла (в руках у воспитателя) |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Назови куклу» | Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии | Дети придумывают кукле имя и пропевают его |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Автомобиль» муз. М. РаухвергераУпражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н.песня | Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление | Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Картинки»Игра в имена | Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией | Ребенок называет себя ласково и протягивает какой-либо слог |
| Пальчиковая гимнастика | «Тики-так»«Ножки» (в ботиночках) | Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук |  Упражнение выполняется со словами из песни «Ножками затопали» |
| Слушание музыки | Русская народная плясовая | Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере | Предложить детям станцевать, сидя на стульчиках |
| Распевание, пение | «Баю-баю» муз. М. Красева«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской«Машенька-маща» муз. С. Невельштейн | Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиватьч к изменениям в звучании песен | Петь небольшие интервалы на «а-а-а» |
| Пляска, игра | «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия | Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами | Выразительный показ педагога, выполнение движений вместе с воспитателем |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с лошадкой» | Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии | Придумать лошадке кличку (например Зорька) и пропеть ее |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодияУпражнение «Спокойная ходьба в кружении» | Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки | Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Песенка про лошадку ЗорькуУпражнение «Лошадка танцует». «мой конек» чешская народная мелодия | Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух | Один ребенок водит лошадку по столу, другой играет на бубне |
| Пальчиковая гимнастика | «Вот кот Мурлыка ходит»«Шаловливые пальчики» | Развивать внимание, речевую активность детей | Выразительный показ педагога |
| Слушание музыки | «Лошадка» муз. М. Симанского | Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере | При слушании музыки цокать язычком как лошадка |
| Распевание, пение |  «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн | Учить петь без напряжения, легко, плавно. Работать над правильно взятым дыханием | Песню спеть лошадке |
| Пляска, игра | «Стуколка» укр. нар мелодияИгра в лошадки | Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас | Выразительный показ педагога, выполнение движений вместе с воспитателем |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Лошадка здоровается с ребятами» | Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха | Спеть приветствие за лошадку «И-го-го» |
|  | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодияУпражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жулина | . Развивать умение ориенти-роваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения | Дети выполняют упражнения, глядя на воспитателя. Следить за осанкой детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Звучащий клубок»Упражнение «Учим лошадку танцевать» | Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух | Один ребенок водит лошадку по столу, другой играет на бубне |
| Пальчиковая гимнастика | «Сорока» | Развивать внимание, речевую активность детей, артикуляционный ааппарат | Выразительный показ педагога, загибать и разгибать пальчики |
| Слушание музыки | «Колыбельная» муз. С. Разоренова | Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере | Игровой момент с лошадкой |
| Распевание, пение |  «Самолет» муз. Е. Тиличеевой«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн | Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно | Игрушка-самолет,Воспитатель беседует о характере песни |
| Пляска, игра | Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой | Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление | Объяснение и показ педагога, повторить игру 2-3 раза |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Кукла здоровается с ребятами» | Учить детей импровизировать | Кукла спрашивает каждого, как его зовут, дети отвечают |
|  | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Топающий шаг»Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия | . Учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку | Выполняют все движения по показу воспитателя |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Звучащий клубок» | Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух | Идут за педагогом, держась за ниточку и произносить «У-у-у» |
| Пальчиковая гимнастика | «Сорока-белобока»«Шаловливые пальчики» | Развивать внимание, речевую активность детей | Выразительный показ педагога |
| Слушание музыки | «Марш» Э. Парлова | Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере | При слушании музыки цокать язычком как лошадка |
| Распевание, пение |  «Самолет» муз. Е. Тиличеевой«Топ, топ, топоток» В. Журбинской | Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно | Игрушка-самолет,Воспитатель беседует о характере песни |
| Пляска, игра | «Сапожки» р.н.мелодия | Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения | Чередовать спокойную ходьбу с топотушками |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Поздороваемся с лошадкой» | Учить детей импровизировать | Дети будят лошадку и здороваются с ней |
|  | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Лошадка в загоне». «Мой конек» чешская народная мелодияУпражнение «Кто хочет побегать?»» Вальс. А. Жулина | . Развивать умение ориенти-роваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения | Картинка с изображением лошадки, беседа о характере музыки |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра на палочках и колокольчиках | Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух | Играют по желанию на инструментах |
| Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»«Бабушка очки надела» | Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью | Выразительный показ педагога |
| Слушание музыки | «Лошадка» муз. Симанского М. | Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере | При слушании музыки цокать язычком как лошадка |
| Распевание, пение |  «Самолет» муз. Е. Тиличеевой«Баю-баю» М. Красева | Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно | Игрушка-самолет,Воспитатель беседует о характере песни |
| Пляска, игра | «Пальчики-ручки» р.н.м.Игра «Ловишки» Й. Гайдна | Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку | Объяснение и показ педагога,  |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Дети здороваются друг с другом, называя по имени |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова«Бег и махи руками» | Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки | Две цепочки: девочки и мальчики. Ходят большими шагами, потом маленькими |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра в имена | Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух | Спеть песенки про кукол, ритмично хлопать в ладоши |
| Пальчиковая гимнастика | «Сорока-белобока»«Мы платочки постираем» | Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью | Выразительный показ педагога |
| Слушание музыки | «Полянка» р. плясовая мелодия | Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере | Картинка с изображением танцующих детей |
| Распевание, пение |  «Самолет» муз. Е. Тиличеевой«Машенька-Маша»«Топ, топ, топоток» | Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова | Воспитатель беседует о характере песни |
| Пляска, игра | «Пальчики-ручки» р.н.м.Игра «Самолет»» Л. Банниковой | Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве | Объяснение и показ педагога, самостоятельная игра, воспитатель только подсказывает |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, зайка» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Дети здороваются с зайкой и пытаются развеселить его |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Пляска зайчиков» муз. А. ФилиппенкоУпражнение «Притопы» р. н. м. | Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением | Выполнять движения в соответствии с текстом |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Звучащий клубок» | Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),  | Выкладывание звуков на фланелеграфе |
| Пальчиковая гимнастика | «Семья» | Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью | Выразительный показ педагога, учить слова в медленном темпе |
| Слушание музыки | «Полька» муз. З.Бетман | Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере | Хлопать ритм мелодии по подгруппам |
| Распевание, пение |  «Заинька» муз. М. Красева«Самолет» Е Тиличеевой | Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова | Воспитатель беседует о характере песен |
| Пляска, игра | «Ловишки» муз. Й. Гайдна | Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве | Зайка исполняет рль ловишки сначала в руках у воспитателя, а потом у одного из детей (по желанию) |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Приветствуем мишку»» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Дети здороваются с мишкой по-медвежьи |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой«Медведи» Е. Тиличеевой | Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала | Выполнять движения в соответствии с текстом, шапочка медведя |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Песенка про мишку»«Учим мишку танцевать» | Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы | Проговорить имя мишки ритмослогами, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе |
| Пальчиковая гимнастика | «Семья» | Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью | Выразительный показ педагога, учить слова в медленном темпе |
| Слушание музыки | «Шалун» муз. О.Бера | Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере | Хлопать ритм мелодии по подгруппам, улыбаться во время шалости |
| Распевание, пение |  «Колыбельная» Е. Тиличеевой«Заинька» М. Красева | Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос | Воспитатель беседует о характере песен |
| Пляска, игра | «Пляска с погремушками» В. АнтоновойИгра с мишкой Г. Финаровского | Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами | Загадка про погремушку, погремушки по количеству детей |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся со мной» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Дети здороваются друг с другом |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Зимняя пляска» М. Старокадомского«Зайчики» | Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки | Выполнять движения в соответствии с текстом, шапочки зайчиков |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Солнышко» | Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы | Проговорить свое имя ритмослогами, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе |
| Пальчиковая гимнастика | «Семья»«Кот Мурлыка» | Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью | Выразительный показ педагога, говорить высоким голосом |
| Слушание музыки | «Полька» З. Бетман | Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере | Хлопать ритм мелодии по подгруппам, выполнять танцев. движения |
| Распевание, пение |  «Маша и каша» муз. Т. Назаровой«Заинька» М. Красева | Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос | Воспитатель беседует о характере песен, по содержанию |
| Пляска, игра | «Пляска зайчиков» А. Филиппенко | Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с иекстом | Шапочки зайчиков, повторять движения за воспитателем |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Приветствуем куклу»» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Дети здороваются с куклой, придумывая ей имя |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. ТиличеевойУпражнение «Пружинка» р.н.п. | Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала | Следить за правильной осанкой детей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Учим куклу танцевать» (любая веселая музыка)» | Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом | Подыгрывать танцующей кукле на бубне и треугольнике |
| Пальчиковая гимнастика | «Сорока-белобока»«Мы платочки постираем» | Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью | Выразительный показ педагога |
| Слушание музыки | «Плясовая» | Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере | Хлопать ритм мелодии по подгруппам, картинка с танцующими детьми |
| Распевание, пение |  «Машенька-Маша» С. Невельштейн«Маша и каша» Т. Назаровой | Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос | Воспитатель беседует о характере песен |
| Пляска, игра | Игра «Саночки» | Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения | По показу воспитателя |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Игра «Мишка пришел в гости» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Сказать ритмично «большой медведь», «лохматый мишка» |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Зимняя песенка»«Большие и маленькие ноги» | Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала | Следить за правильной осанкой детей. Шапочки медведей |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Играем и поем песенку про мишку | Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность | Педагог играет на барабане |
| Пальчиковая гимнастика | «Семья»«Бабушка надела очки» | Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью | Потешку про бабушку проговорить низким голосом |
| Слушание музыки | «Шалун» О. Бера | Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас | Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей |
| Распевание, пение |  «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко«Маша и каша» Т. Назаровой«Колыбельная» Е. Тиличеевой | Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу | Подпевать на слог «ля-ля-ля» |
| Пляска, игра | «Маленький танец» муз. Н. Александровой | Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой | По показу воспитателя, хвалить всех детей |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Игра «Кукла в гостях у ребят» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Хитрым голосом, веселым, грустным |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой«Кружение в шаге» муз. Е. Аарне | Формировать коммуникатиные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног | Следить за правильной осанкой детей, можно предложить найти себе дружка для пары |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз» | Развивать внимание, память, сообразительность | Игровой момент, педагог – паровоз, дети - вагончики |
| Пальчиковая гимнастика | «Сорока-балобока»«Мы платочки постирали» | Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью | Все движения показывают дети |
| Слушание музыки | «Полька» З. Бетман | Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас | Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей |
| Распевание, пение |  «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко«Маша и каша» Т. Назаровой«Самолет» Е. Тиличеевой | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу | Подпевать на слог «ля-ля-ля», побуждать к индивидуальному исполнению |
| Пляска, игра | «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской | Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения | По показу воспитателя, хвалить всех детей |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Игра «Зайка и мишка в гостях у ребят» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Хитрым голосом, веселым, грустным |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Зайчики» Е. Тиличеевой«Медведи» Е. Тиличеевой | Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление | Следить за правильной осанкой детей, шапочки зайчиков и медведей по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учим зайку и мишку танцевать | Развивать внимание, память, закрепление друхчастной формы | Менять образ в соответствии с характером песни |
| Пальчиковая гимнастика | «Тики-так»«Наша бабушка идет» | Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность | Все движения показывают дети |
| Слушание музыки | «Полька» З. Бетман | Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас | Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей |
| Распевание, пение |  «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко«Заинька» М. Красева«Колыбельная» Е. Тиличеевой | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен | Подпевать на слог «ля-ля-ля», побуждать к индивидуальному исполнению |
| Пляска, игра | «Ловишки» Й. Гайдна | Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами | По показу воспитателя, хвалить всех детей |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Итоговое занятие «Прогулка по зимнему лесу», персонажи (лисичка, зайка, мишка) взрослые |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Зайчики» Е. Тиличеевой«Медведи» Е. Тиличеевой | Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление | Следить за правильной осанкой детей, шапочки зайчиков и медведей по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учим лисичку, зайку и мишку танцевать | Развивать внимание, память, закрепление друхчастной формы | Менять образ в соответствии с характером песни |
| Пальчиковая гимнастика | «Лисичка-сестричка» | Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность | Все движения показывают дети |
| Слушание музыки | Кто как ходит (музыкально-дидактическая игра | Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас | Выразительное исполнение мелодии |
| Распевание, пение |  «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко«Заинька» М. Красева«Колыбельная» Е. Тиличеевой | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен | Подпевать на слог «ля-ля-ля», побуждать к индивидуальному исполнению |
| Пляска, игра | Пляска «Сапожки»Игра с мишкойТанец с лентосками «Вальс лисы» | Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами | По показу воспитателя, хвалить всех детей, произвольный танец |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, Бобик» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Здороваться ласково, радостно. |
|  | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м.«Да, да, да» Е. Тиличеевой | Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений | Бегать врассыпную, опустив руку с платочком вниз |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Ритм в стихах. «Тигренок»Песенка про Бобика | Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь | Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте |
| Пальчиковая гимнастика | «Две тетери» | Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность | Выполняют движения, глядя на педагога |
| Слушание музыки | «Капризуля» муз. В. Волкова | Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности | Рассказ про девочку-капризулю. |
| Распевание, пение |  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой«Бобик» Т. Попатенко«пирожки» А. Филиппенко«Маме песенку пою» Т. Попатенко | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание | Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм |
| Пляска, игра | «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой | Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами | Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Поздравляем наших мамочек. Занятие строится на знакомом детям материале |
|  | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м.«Да, да, да» Е. Тиличеевой | Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений | Бегать врассыпную, опустив руку с платочком вниз |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Играем на музыкальных инструментах | Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь | Бубен, треугольники, погремушки, колокольчики |
| Пальчиковая гимнастика | «Бабушка очки надела»«Кот Мурлыка»«Мы платочки постираем»«Семья» | Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность | Выполняют движения, глядя на педагога |
| Слушание музыки | «Капризуля» муз. В. Волкова | Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности | Рассказ про девочку-капризулю. |
| Распевание, пение |  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой«самолет» Е. тиличеевой«пирожки» А. Филиппенко«Маме песенку пою» Т. Попатенко | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание | Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм |
| Пляска, игра | «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой«Веселый танец» (пляска с мамами)«Пальчики и ручки»Игра «Ищи маму»Т. Ломлвлй | Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами | Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, кошечка»» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Здороваться ласково, радостно. |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой«Бег» Т. ЛомовойУпражнение «Пружинка» р.н.п. | Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений | Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Ритм в стихах. «Тигренок»Пляска кошечки (любая веселая музыка) | Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь | Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте |
| Пальчиковая гимнастика | «Две тетери»«Сорока-белобока» | Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность | Выполняют движения, глядя на педагога |
| Слушание музыки | «Колыбельная» | Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности | Уложить спать кошечку |
| Распевание, пение |  «Бобик» Т. Попатенко«Маша и каша» Т. Назаровой«Пирожки» А. Филиппенко | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание | Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм |
| Пляска, игра | «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской | Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами. | Приучать детей танцевать в парах |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, Бобик»» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Здороваться ласково, радостно. |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия | Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать | Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра в именаУчим Бобика танцевать | Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь | Проговорить свое имя и сыграть на любом музыкальном инструменте |
| Пальчиковая гимнастика | «Прилетели гули»«Тики так» | Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи | Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки |
| Слушание музыки | «Капризуля» В.Волкова | Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности | Предложить поплакать, поныть, как девочка на картинке |
| Распевание, пение |  «Бобик» Т. Попатенко«Самолет» Е. Тиличеевой«Заинька» М. Красева | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета | Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм |
| Пляска, игра | «Пляска с платочками»«Стуколка» укр.н.мелодия | Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами. | 1 часть-легко бегут, 2 часть – машут платочком, подняв его |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Здороваемся как …»» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Поздороваться со всеми как мишка, лиса, собачка, кошечка |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Да-да-да!» Е. ТиличеевойУпражнение «Бег и махи руками»Вальс. А. Жилина | Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать | Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игры с пуговицами | Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь | Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Две тетери»«Семья» | Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи | Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки |
| Слушание музыки | «Марш» Е. Тиличеевой | Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности | Дети идут за командиром в любом направлении |
| Распевание, пение |  «Я иду за цветами»Е. Тиличеевой«маме песенку пою» Н. Александровой«Маша и каша» Т. Назаровой | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением | Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм |
| Пляска, игра | «Приседай» эстонская нар. мелодия | Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами. | Выполнять несложные танцевальные движения |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Кошечка здоровается с детьми»» | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма | Поздороваться ласково, строго, весело, хитро |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Сапожки» р.н.м.Упражнение «Пружинка» р.н.м. | Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать | Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Играем для кошечки (любая веселая музыка)Ритм в стихах «Барабан» | Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь | Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками |
| Пальчиковая гимнастика | «Бабушка очки надела»«Кот Мурлыка» | Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи | Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки |
| Слушание музыки | «Колыбельная»«Пирожки» А. Филиппенко«Самолет» Е. Тиличеевой«Кошка» Ан. Александрова | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга | Дети идут за командиром в любом направлении |
| Распевание, пение |  «Я иду за цветами»Е. Тиличеевой«маме песенку пою» Н. Александровой«Маша и каша» Т. Назаровой | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением | Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм |
| Пляска, игра | «Пляска с султанчиками» | Менять движения в соответствии со сменой музыки | Выполнять несложные танцевальные движения |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Лошадка пришла к детям»» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух | Лошадка учит здороваться по-своему: и-го-го,  |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. ТиличеевойУпражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. ЛомовойВысовление ноги на пятку и «фонарики» | Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге | Ворота делает воспитатель с кем-нибудь из детей. Бегать врассыпную, и бодро ходить по залу |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Большие солнышки-ТА, маленькие-ТИ |
| Пальчиковая гимнастика | «Две тетери»«Тики-так» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки |
| Слушание музыки | «Лошадка» муз. М. Симанского | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга | Лошадка играет с детьми, дети имитируют бег лошадки, цокают язычком |
| Распевание, пение |  «Игра с лошадкой» И. Кишко«Бобик» Т. Попатенко | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос | Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм |
| Пляска, игра | «Приседай» эстонская народная мелодия | Менять движения в соответствии со сменой музыки | Выполнять несложные танцевальные движения |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Кошечка и собачка» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух | Здороваться с кошечкой по-кошачьи, с собачкой по-собачьи |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Кошечка» муз. Т. Ломовой«Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой | Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко врассыпную и друг за длругом | Выполнять упражнение вместе с детьми, ходить как кошечка |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Пляска кошечки и собачки» | Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму | Обязательно позвалить всех детей, следить за их осанкой |
| Пальчиковая гимнастика | «Сорока-белобока»«Семья» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки |
| Слушание музыки | «Марш» Е. Тиличеевой«Колыбельная» С. Разоренова | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки | Предложить для каждой пьесы выбрать нужную картинку |
| Распевание, пение |  «Игра с лошадкой» И. Кишко«Бобик» Т. Попатенко«Маша и каша» Т. Назаровой | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос | Произнести текст песенки как стихотворение |
| Пляска, игра | «Кошки и котята» В. Витлина«Серенькая кошечка» В. Витлина | Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры | Выполнять несложные танцевальные движения |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Кукла пришла в гости» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке | Здороваться с детьми ласково, сердито, громко, тихо |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Да-да-да!» Е. ТиличеевойУпражнение с лентами болгарская нар. мелодия | Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами | Ручки у детей лдолжны быть расслабленными, мягкими |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Солнышко без лучиков» | Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму | Ниточки разной длины, пропеть песенку своего лучика |
| Пальчиковая гимнастика | «Коза» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Разучивать текст с хлопками по коленям |
| Слушание музыки | «Резвушка» муз. В.Волкова | Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы | Выразительное исполнение педагога |
| Распевание, пение |  «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой«Петушок» р.н.п«Маша и каша» Т. Назаровой | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно | Произнести текст песенки как стихотворение |
| Пляска, игра | «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской | Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки | Выполнять несложные танцевальные движения |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Большая и маленькая птички»» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Здороваться с детьми высоким и низким звуком |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Воробушки» венгерская нар. мелодияУпражнение «Пружинка» р.н. мелодия | Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами | Ручки у детей лдолжны быть расслабленными, мягкими |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками) | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Большие жучки -ТА, маленькие-ТИ |
| Пальчиковая гимнастика | «Коза»«Две тетери» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Разучивать текст с хлопками по коленям |
| Слушание музыки | «Воробей» муз. А. Руббаха | Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы | Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки. Загадать загадку |
| Распевание, пение |  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой«Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой | Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки | Показать иллюстрацию, соответствующую содержанию песни |
| Пляска, игра | «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева | *Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки* | *Объяснить правила игры, показ педагога* |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «В гостях кукла Катя» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Здороваться с детьми высоким и низким звуком |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова«Стуколка» укр.н.мелодия | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве | Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз»Играем для куклы Кати | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Бубен, треугольник, погремушки, ложки |
| Пальчиковая гимнастика | «Бабушка очки надела»«Кот мурлыка» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Потешки говорить разными голосами |
| Слушание музыки | «Резвушка» В. Волкова | Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы | Выбрать из трех разных картинок нужную |
| Распевание, пение |  «Ладушки» р.н.п.«Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн«Где же наши ручки» Т. Ломовой | Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. | Выполнять несложные образные движения |
| Пляска, игра | «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия | Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки | Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Большая и маленькая птички»» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Здороваться с детьми высоким и низким звуком |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Воробушки» венг. нар. мелодия«Сапожки» рус. народная мелодия | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве | Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз»Птички летают и клюют зернышки  | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Бубен, треугольник, погремушки, ложки |
| Пальчиковая гимнастика | «Коза»«Наша бабушка» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Потешки говорить разными голосами |
| Слушание музыки | «Воробей» муз. А. Руббаха | Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы | Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки. |
| Распевание, пение |  «Есть у солнышка друзья»«Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн | Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. | Выполнять несложные образные движения |
| Пляска, игра | Игра «Солнышко и дождик» | Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки | Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Доброе утро» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие |
|  | Музыкально-ритмические движения | Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой)«Да-да-да!» Е. Тиличеевой | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве | Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Ритм в стихах. «Барабан»  | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Барабан, играть ти хо и громко в соответст. с текстом |
| Пальчиковая гимнастика | «Семья»«Тики-так» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Потешки говорить разными голосами |
| Слушание музыки | «Марш» Э. Парлова | Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы | Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки. |
| Распевание, пение |  «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой«Самолет» Е. Тиличеевой | Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. | Выполнять несложные образные движения |
| Пляска, игра | Игра «Самолет» Л. Банниковой | Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки | Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми |

**Вторая младшая Непосредственно образовательная деятельность № 6 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Доброе утро, птичка» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие птичке |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Ножками затопали» М. Раухвергера«Воробушки» венг. народная мелодия | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать. | Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению образных движений |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками) | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Большие жучки -ТА, маленькие-ТИ |
| Пальчиковая гимнастика | «Коза»«Две тетери» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Потешки говорить разными голосами |
| Слушание музыки | «Воробей» муз. А. Руббаха | Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы | Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки. |
| Распевание, пение |  «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой«Кап, кап» Ф. Финкельштейн | Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. | Выполнять несложные образные движения |
| Пляска, игра | Игра «Самолет» Л. Банниковой | Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга | Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Импровизация «Кукла в гости в нам пришла» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие кукле |
|  | Музыкально-ритмические движения | Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой)«сапожки» р.н.м. | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке | Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Ритм в стихах. «Барабан» Игра «Паровоз» | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Барабан, играть ти хо и громко в соответст. с текстом |
| Пальчиковая гимнастика | «Мы платочки постирали»«Семья» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Потешки говорить разными голосами |
| Слушание музыки | «Марш» Э. Парлова | Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы | Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки. |
| Распевание, пение |  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой«Самолет» Е. Тиличеевой | Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. | Выполнять несложные образные движения |
| Пляска, игра | «Березка» Р. Рустамова | Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками | Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Прогулка в весенний лес. Игровое занятие строится на основе знакомого материала |
|  | Музыкально-ритмические движения | Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой)«Сапожки» р.н.м. | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке | Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра на музыкальных инструментах | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Играть ти хо и громко в соответст. с текстом |
| Пальчиковая гимнастика | «Зайка»«сорока-балобока» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Потешки говорить разными голосами |
| Слушание музыки | «Марш» Э. Парлова | Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы | Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки. |
| Распевание, пение |  «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой«Самолет» Е. Тиличеевой | Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием. | Выполнять несложные образные движения |
| Пляска, игра | «Березка» Р. РустамоваПляска с султанчикамиПляска зайчиков«Солнышко и дождик» | Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками | Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Игровая ситуация «Мишка приехал на машине» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие мишке, гудит машина |
|  | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м.Упражнение «Пружинка» р.н.м | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности | Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз» | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Барабан, играть ти хо и громко в соответст. с текстом |
| Пальчиковая гимнастика | «Овечки» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Показать простую дудочку, рассказать как извлекается звук |
| Слушание музыки | «Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера) | Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление | Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки. |
| Распевание, пение |  «Машина» муз. Т. Попатенко«Самолет» Е. Тиличеевой | Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у» | Выполнять несложные образные движения |
| Пляска, игра | «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера | Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг | Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Игровая ситуация «Курочка и цыплята» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Пропеть как здоровается курочка и как цыплята |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Побегали-потопали» Л. БетховенаУпражнение «Выставление ноги вперед на пятку» | Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений | Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Ритмические цепочки | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Выложить переснку про курочку ритмослогами |
| Пальчиковая гимнастика | «Овечки»«Коза» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Показать простую дудочку, рассказать как извлекается звук |
| Слушание музыки | «Курочка» Н. Любарского | Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление | Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки |
| Распевание, пение |  «Я иду с цветами»«Цыплята» А. Филиппенко«Машина» Т. попатенко | Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова. | Выполнять несложные образные движения |
| Пляска, игра | «Черная курица» чешская народная игра с пением | Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг | Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Поздороваться с собачкой разными голосами |
|  | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Бег с платочками» укр.нар.мелодия «Стуколка»«Да-да-да!» Е. Тиличеевой | Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму | Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз» | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Выложить переснку про курочку ритмослогами |
| Пальчиковая гимнастика | «Сорока»«Бабушка очки надела» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Проговаривать в различных темпах |
| Слушание музыки | «Колыбельная» С. Разоренова | Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление | Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки |
| Распевание, пение |  «Поезд» муз. Н. Метлова«Самолет» Е. Тиличеевой«Машина» Т. попатенко | Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам | Выполнять несложные образные движения |
| Пляска, игра | «Самолет» Л. Банниковой | Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве | Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Игровая ситуация «В гости к нам пришла лошадка» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Поздороваться с лошадкой разными голосами |
|  | Музыкально-ритмические движения | Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой)Упражнение «Скачут лошадки» («Мой конек» чешская н.м.) | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке | Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз»Учим лошадка танцевать («Мой конек» чешская н.м.) | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Танцуют по показу воспитателя |
| Пальчиковая гимнастика | «Овечки»«Тики-так» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Желающий показывает упражнения перед другими детьми |
| Слушание музыки | «Лошадка» М. Симанского | Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление | Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки |
| Распевание, пение |  «Поезд» муз. Н. Метлова «Машина» Т. Попатенко«Игра с лошадкой» И. Кишко | Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно | Выполнять несложные образные движения |
| Пляска, игра | «Приседай» эстонская н.м. | Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в прространстве | Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Игровая ситуация «Мишка на машине» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Здороваются с мишкой и «катаются» на машине |
|  | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м.Упражнение «Пружинка» р.н.м | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности | Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз» | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Танцуют по показу воспитателя |
| Пальчиковая гимнастика | «Семья»«Две тетери» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Желающий показывает упражн. перед другими детьми |
| Слушание музыки | «Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера) | Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление | Предложить стать медвежатами и подвигаться под музыку |
| Распевание, пение |  «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Машина» Т. Попатенко | Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. | Выполнять несложные образные движения |
|  | Пляска, игра | «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера | Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала | Руль, шапочки воробушков. |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Игровая ситуация «Курочка» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Здороваются с курочкой и клюют с ней зернышки |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Побегали-потопали» Л. БетховенаУпражнение «Выставление ноги вперед на пятку»  | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве | Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Ритмическая цепочка | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Выложить песенку курочки на фланелеграфе |
| Пальчиковая гимнастика | «Овечки»«Коза» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Желающий показывает упражн. перед другими детьми |
| Слушание музыки | «Курочка» Н. Любарского«Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь) | Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление | Предложить стать курочками и подвигаться под музыку |
| Распевание, пение |  «Цыплята» А Филиппенко«Есть у солнышка друзья»«Петушок» р.н.прибаутка | Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. | Выполнять несложные образные движения |
|  | Пляска, игра | «Черная курица» чешская ню игра с пением | Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала | В игру можно включить и петушкаПовторить 2-3 раза |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Игровая ситуация «Собачка пришла в гости» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Здороваются с собачкой по-собачьи и по -человечески |
|  | Музыкально-ритмические движения | «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. | Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга | Упражнение выполняется с платочками |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Ритмическая цепочка из солнышкаПляска собачки | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Выложить большые солнышки – ТА и маленькие - ТИ |
| Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»«Жук» (июнь) | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Желающий показывает упражн. перед другими детьми |
| Слушание музыки | «Колыбельная» С. Разоренова | Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление | Предложить покачать собачку кому-либо из детей |
| Распевание, пение |  «Цыплята» А Филиппенко«Поезд» Н. Метлова | Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. | Выполнять несложные образные движения |
|  | Пляска, игра | «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой | Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала | Петь и выполнять движения по тексту песни |

**Вторая младшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
|  | Приветствие | Игровая ситуация «Поздоровайся со всеми» | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотныйй слух, умение интонировать на одном звуке | Дети придумывают свое приветствие (модно как животное) |
|  | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Всадники и лошадки»Упражнение «Кружение в шаге» | Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга | Выполнение упражнения по подгруппам |
| Развитие чувства ритма, музицирование | «Играем для лошадки» | Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Каждому раздать инструменты (бубны, ложки, треугольники, колокольчики) |
| Пальчиковая гимнастика | «Жук»«Овечки» | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность | Желающий показывает упражн. перед другими детьми |
| Слушание музыки | «Лошадка» М. Симанского | Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление | Предложить покачать собачку кому-либо из детей |
| Распевание, пение |  Игра с лошадкой«Машина» Е. Тиличеевой | Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. | Выполнять несложные образные движения |
|  | Пляска, игра | «Лошадки скачут» В. Витлина«Веселый танец» М. Сатулиной | Учить выразительно передавать образ лошадки. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала | Рассмотреть картинку «Лошадки в загоне», имитировать скачущую лошадку |