**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | «Здравствуйте» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу | Здороваются по желанию проигрывая свое имя на инстр. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Игра на музыкальных инструментах | Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание | Произвольно поиграть на муз. инструментах |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | Игра на музыкальных инструментах | Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. | Бубен, ложки, треу-гольники, барабан, колокольчики, погремушки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | Упражнения из пройденного материала | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Метод ретроспективы.Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | Любое произведение из пройденного материала  |  Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | Исполнять песни по желанию детей | Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере | Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | Свободная пляска по желанию детей | Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные | Показ знакомых движений педагогом и детьми |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Пение на одном звуке, различными интонациями |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. НадененкоУпражнение для рук | Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тук-тук, молоток»«Белочка» | Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. | Знакомство с картинкой, проговорить бе-лоч-ка, прохлопывая в ладоши ритм. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Поросята»По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик) | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Метод ретроспективы.Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | Знакомство с творчеством Чайковского«Марш деревянных солдатиков» |  Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Рассказ о композиторе |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Жил-был у бабушки серенький козлик» | Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере | Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Приглашение» укр. нар. песняИгра «Воротики» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медл.темп |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Идти, здороваться, пожимая друг другу руки. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Великаны и гномы» Д. Львова-КомпанейцаУпражнение «Попрыгунчики»Танцевальные движения «Хороводный шаг» | Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тук-тук, молоток»«Кружочки» | Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. | Наглядно-образный метод. Выложить кружочками ритм рисунок: Та-ти-ти-Та |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Поросята»По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик) | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Метод ретроспективы.Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Голодный кошка и сытый кот» |  Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость | Побеседовать о характере музыки и ее настроении.  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Жил-был у бабушки серенький козлик»«Урожай собирай» А. Филиппенко | Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере | Беседа по содержанию. Разучивание в медл темпе |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Приглашение» укр. нар. песняИгра «Воротики»Игра «Попрыгунчики» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Идти, здороваться, пожимая друг другу руки. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. НадененкоУпражнение для рук | Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тук-тук, молоток»«Таблица «М» | Развивать имение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. | Наглядно-образный метод. Выложить картинками рит-мическую цепочку. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Поросята» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Марш деревянных солдатиков» |  Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость | Картинка с изображением солдатиков.Побеседовать о характере музыки и ее настроении.  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Бай-качи, качи»«Урожай собирай» | Учить выразительно, не напрягаясь | Беседа по содержанию. Разучивание в медл темпе |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Шел козел по лесу»Игра «Плетень» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Идти, здороваться, пожимая друг другу руки. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Великаны и гномы» Д. Львова-КомпанейцаУпражнение «Попрыгунчики»Танцевальные движения «Хороводный шаг» | Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тук-тук, молоток»Работа с ритмическими карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. | Спеть от ноты до2 тихо, тихонько. Хлопки на сильн. и на каждую долю. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Поросята» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Голодный кошка и сытый кот» |  Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость | Побеседовать о характере музыки и ее настроении.  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Бай-качи, качи»«Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик» | Учить выразительно, не напрягаясь | Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Шел козел по лесу»Игра «Плетень» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Здороваться с любым ребенком, называя его по имени. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. НадененкоУпражнение для рук | Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками. | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тук-тук, молоток»«Карточки и «жуки» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков | Карточки, фланелеграф.Ребенок выкладывает карточки, дети прохлопывают. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Поросята» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Голодный кошка и сытый кот» |  Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость | Побеседовать о характере музыки и ее настроении.  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Бай-качи, качи»«Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик» | Учить выразительно, не напрягаясь., петь песню без сопровождения, с солистами | Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Приглашение»Игра «Воротики» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Здороваться с любым ребенком, называя его по имени. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Великаны и гномы» Д. Львова-КомпанейцаУпражнение «Попрыгунчики»Танцевальные движения «Хороводный шаг» | Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку. | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тук-тук, молоток»Работа с ритмическими карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков |  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Поросята» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Голодный кошка и сытый кот» |  Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость | Побеседовать о характере музыки и ее настроении.  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Бай-качи, качи»«Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик» | Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов. | Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Приглашение»Игра «Шел козел по лесу» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Здороваться с любым ребенком, называя его по имени. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. НадененкоУпражнение для рук с ленточками | Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку. | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыкуЛенточки по количеству |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тук-тук, молоток»Работа с ритмическими карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков | Разделить на две команды начала поют одни, затем другие.Показ правильного исполнения махов руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Поросята» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Голодный кошка и сытый кот»«Марш деревянных солдатиков» |  Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивостьУмение сравнивать характеры | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Бай-качи, качи»«Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик» | Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. | Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Приглашение»Игра «Шел козел по лесу» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Здороваться с любым ребенком, называя его по имени. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» В. Золотарева«Прыжки» «Поли» англ. нар.мел. | Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.  | Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыкуСовмещать прыжки с хлопками. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Кап-кап»»Таблица М | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков | Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полька «П. Чайковского |  Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивостьУмение сравнивать характеры | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Осенние распевки»«Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко | Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей. | Беседа по содержанию. Разучивать песню в медленном темпе, без сопровождения. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Пляска с притопами»Игра «Чей кружок скорее соберется?» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Поскоки» Т. ломовойБуратино и Мальвина»Упражнение «Гусеница»Танцевальное движение «Ковырялочка» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.  | Сначала прохлопать ритм, затем воспроизвести его в движении. Обязательно участие воспитателя. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Кап-кап»»«Гусеница» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над тренировкой мышц туловища. | Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками. Показ и объяснение педагога. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «На слонах в Индии» А. Гедике |  Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Картинка со слоном |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Осенние распевки»«Падают листья»«Бай-качи, качи»«Жил был у бабушки серенький козлик» | Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Пляска с притопами»Игра «Воротики»Упражнение с листьями | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз ЗолотареваУпражнение «Прыжки» (2 варианта) | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.  | Сначала прохлопать ритм, предложить двигаться парами. Обязательно участие воспитателя. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Кап-кап»»Работа с таблицей | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии. | Двук должен быть как капельки, легким и высоким. Простучать пальчиком ритм по ладошке |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе»«Поросята» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полька» П. Чайковского | Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Предложить потанцевать. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Осенние распевки»«Падают листья» М. Красева«Жил был у бабушки серенький козлик» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой.Игровой момент |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Пляска с притопами»Упражнение с листьямиИгра «Ловишки» муз. Й. Гайдна | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик | Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Водящего выбрать считалкой |

**Старшая группа Занятие № 4 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Ребенок здоровается с далеко стоящим, анне с рядом стоящим. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Поскоки» Т. ЛомовойУпражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.  | Гусеницу разделить на две. Ходить в разных направлениях. Разучивать движение без музыкальн. сопровождения |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Кап-кап»»«Гусеница» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии. | Придумать имя, прохлопать и спеть его. Ритмический рисунок сыграть на музыкальном инструменте |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | Упражнения по выбору детей | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «На слонах в Индии» А. Гедике | Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «К нам гости пришли»«Падают листья» М. Красева«Жил был у бабушки серенький козлик» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Интервалы петь на слог |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселый танец»«Танец с притопами»Игра «Чей кружок быстрее соберется» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Танец исполняется по показу педагога. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Игру повторить 2-3 раза |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | Приветствие | Игра«Здравствуй (имя ребенка)» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство. | Предложить выбрать двух ведущих. Объяснить правила игры. |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. НадеенкоУпражнение для рук с лентами | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами | Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ленточки по количеству детей |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | Развитие чувства ритма | «Тук-тук, молотком» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Вспомнить песенку, спеть от ноты до2. Прохлопать сильные доли, затем каждую четвертную. |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей. |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | Слушание музыки | «Полька» П. Чайковского | Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Прослушать польку в исполнении оркестра, побеседовать о звучании |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | Распевание, пение | «К нам гости пришли»«Падают листья» М. Красева«Жил был у бабушки серенький козлик» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Интервалы петь на слог |
| **Непосредственно образовательная деятельность**  | Пляска, игра | Танец с листьями Игра «Ловишки» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Играть и действовать по сигналу.Выбрать волком ребенка, пойманный становится волком.Игру повторить 3-4 раза |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра«Здравствуй (имя ребенка)» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. | Ходят по залу.по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Великаны и гномы» муз. Д. Львова-КомпанейцаУпражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой | Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ведущего выбрать считалкой |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Кап-кап»«Картинки» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе»«Поросята» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «На слонах в Индии» А. Гедике | Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «К нам гости пришли»«Падают листья» М. Красева«Жёлтенькие листики» муз О. Девочкиной | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Интервалы петь на слог |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | Пляска с притопами«Веселый танец»Игра «Чей кружок скорее соберется» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Показ в паре хорошо исполняющих детей.Играть и действовать по сигналу.Игру повторить 3-4 раза |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. | Ходят по залу.по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» В. ЗолотареваУпражнение «Поскоки» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой | Познакомить еще вдвумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Кап-кап»Работа с ритмическими карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полька» муз. П. Чайковского«На слонах в Индии» А. Гедике | Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Сыграть , не называя. Придумать название. Сравнить характер, темп произведений. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «К нам гости пришли»«Урожай собирай» «Падают листья» М Красева«Жёлтенькие листики» муз О. Девочкиной | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Интервалы петь на слог |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | Пляска с притопамиИгра «Ворон»«Плетень» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Учить четко выполнять притопы в парах.Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.  |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. | Ходят по залу.по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Поскоки»Упражнение «Гусеница»Танцевальное движение «Ковырялочка» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой | В цепочках ходить согласованно, менять ведущего, объяснение и показ движения в медленном темпе. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Кап-кап»«Гусеница» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | Упражнения по желанию детей | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полька» П. Чайковского«На словах в Индию» А. Гедике | Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Сыграть , не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Урожай собирай» .«Падают листья» М Красева«К нам гости пришли»«Жёлтенькие листики»  | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Интервалы петь на слог |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | Пляска с притопамиИгра «Ворон»Игра «Чей кружок скорее соберется» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Учить четко выполнять притопы в парах.Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.  |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. | Ходят по залу.по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. М. Роббера«Всадники» муз. В. Витлина | Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. | Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тик-тик-так»Работа с ритмическим карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Показать пальчиками, как ходят часики. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по поверхности. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Зайка» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Учить попевку в медленном темпе по показу педагога. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Сладкая греза» П. Чайковского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Падают листья»«Снежная песенка» Д. Львова Койпавнейца | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Учить в медл. темпе. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Отвернись-повернись»Игра «Займи место» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Игровой момент. Объяснение педагога. Танец исполнять под фортепианное сопровождение. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. | Ходят по залу.по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Топотушки»Упражнение для рук «Снежинки»Танцевальное движение «Кружение» | Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо. | Врассыпную топающим шагом. Выполнять движения по показу педагога |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тик-так-так»Работа с ритмическими карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Произносить «Бум» на каждую сильную долю такта низким голосом, остальные дети поют песню тихо, высоко. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Зайка»«Поросята» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Учить попевку в медленном темпе по показу педагога. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Мышки» А. Жилинского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Едут, едут нашинаски» муз. М. Еремеевой«К нам гости пришли» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Учить в медл. темпе. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Кошачий танец» Рок-н-роллИгра «Кот и мыши»Игра «Догони меня!» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Игровой момент. Объяснение педагога. Дети забыважт передавать игрушку, педагог играет вместе с детьми. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. |  Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. М. Роббера | Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. | Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тик-так-так»«Рыбки» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз.инстр. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»«Дружат в нашей группе» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Учить попевку в медленном темпе по показу педагога. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Сладкая греза» П. Чайковского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца«Едут, едут нашинаски» муз. М. Еремеевой | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Знакомство с новой песней. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Отвернись-повернись» Игра «Воротики»Игра»Ворон» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Шапочка ворона. Играть слаженно, водяще7го выбирать только по желанию детей.. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. |  Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Топотушки»Упражнение «Поскоки»Упражнение «Кружение» | Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ. | Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тик-так-так»«Рыбки» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз.инстр. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»«Зайка» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Учить попевку в медленном темпе по показу педагога. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Мышки» А. Жилинского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца«От носика до хвостика»«Дед Мороз» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы.Учить в медл. темпе. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселый танец»Игра «Займи место» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность. | Прочитать стихотворение «Аист», поучить его походку. Следить за осанкой детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. |  Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» В. ЗолотареваУпражнение «Прыжки»Упражнение для рук «снежинки» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой | Познакомить еще вдвумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Кап-кап»«Гусеница» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | Упражнения по желанию детей | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Сладкая греза» П. Чайковского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Концерт «Спой песню для друзей»Новогодняя песенка | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Любому выступлению дается только положительная оценка |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Отвернись-повернись»Игра «Чей кружок скорее соберется» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память. | Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. |  Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Гусеница»Упражнение «Поскоки»Танцевальное движение «Ковырялочка» | Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой | Познакомить еще вдвумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тик-так-так»«Солнышки» и карточки | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Прохлопать ритм ,простучать.затем проиграть ритм на музыкальных инструментах |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе»«Кот Мурлыка» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Мышки» А. Жилинского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Предложить желающим изобразить в движении характер мышки, надеть им шапочки с ушками. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца«Новогодняя песенка»«Дед Мороз» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать | Любому выступлению дается только положительная оценка |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Кошачий танец» Рок-н-роллИгра «Догони меня»Игра «Чей кружок скорее соберется» | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память. | Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве. |  По окончании мелодии, пожимают руки, быстро перебегая от одного ребенка к другому. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» М. Робера«Всадники» В. ВитлинаУпражнение «Снежинки» | Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой.Координация движений с характером музыки. | . Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях.Выполнить три варианта упражнения |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тик-так-так»«Гусеница» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | 1 команлда играет 1 фразу на одних музыкальных инструментах, вторая – 2-ю фразу на других инструм. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Зайки»«Поросята» | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полька» П. Чайковского«Сладкая греза» муз. П. Чайковского | Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Сыграть , не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Снежная песенка» муз. Д. Львова-КомпанейцаМузыкальные загадки | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхатьПеть знакомые песни по выбору дет. | Обратить внимание на четкое произношение гласных звуков в славох «жалует», «снежные». |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселый танец» еврейская нар.мел.Игра «Ворон» рус.нар. пр.Игра «Займи место» рус.нар. мел. | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.  | Напомнить движения танца, выполнять под запись. Включить в игру соревновательный момент |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.. |  Выполнить упражнение сначала под фортепиано, затем под фонограмму |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Топотушки»Упражнение«Снежинки»Упражнение «Кружение» | Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности | Включить соревновательный момент (вначале мальчики.Затем девочки). |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тик-так-так» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Спеть песенку по фразам, прохлопать четвертными длительностями, затем ритмический рисунок. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | Повторение упражнений по желанию детей | Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу.. | Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Сладкая греза» П. Чайковского«Мышки» А. Жилинского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Второе задание ребенок выполняет самостоятельно |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца«К нам гости пришли» А. Александрова | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхатьПеть знакомые песни с детьми. | Спросить у детей, что значит «петь а капелла», пение с солистами.Пение под фонограмму. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Отвернись-повернись»Игра «Плетень» В Калинникова | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память. | Напомнить движения танца, выполнять под запись. Спросить, что такое инструментальное исполнение. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание |  Игра проводится под фонограмму |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Приставной шаг»«Попрыгаем и побегаем» | . Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. | Выразительно показать движения в зеркальном изображении. Не делать широкие шаги. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Колокольчик»«Живые картинки» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Колокольчики расположить на разном уровне.Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Мы делили апельсин» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Разучивание упражнения в медленном темпе, четко проговаривая слова. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Болезнь куклы» П.И. Чайковского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Поговорить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. | Показ иллюстрации в новогодней елкой, беседа о новом годе. Показ педагога |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Потанцуй со мной, дружок»«Танец в кругу» финская нар. мел.Игра «Чей кружок скорее соберется7» | Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку» | Показ движения танца, выполнять в медленном темпе.. Спросить, что такое инструментальное исполнение. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса. внимания |  Игра проводится под фонограмму |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Притопы»«Ветер и ветерок» «Лендер» БетховенТанцевальное движение «Ковырялочкка» | Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ | Доступно объяснить и показать упражнения. Следить за правильностью движений. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Колокольчик»«Живые картинки» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Колокольчики расположить на разном уровне.Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Мы делили апельсин»«Зайка» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Показать упражнение без словесного сопровождения.. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Клоуны» Д. Кабалевского. | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Поговорить о характере произведения, прочитать стихотворение. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Наша елка»А.Островского, «Дед Мороз» В. Витлина«Елка- Елочка» М. Еремеевой | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. | Спеть песни, предложить детям тихонько подпевать, по вступлению узнать песню. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Потанцуй со мной, дружок»«Танец в кругу» финская нар. мел.Игры проводятся по желанию детей | Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку» | Показ движения танца, выполнять в медленном темпе.. Придумать кто как может танцевать. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание |  Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Приставной шаг»«Попрыгаем и побегаем» | . Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. | Шаг легкий, слегка пружинящий, корпус не поворачивать в сторону шага. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Колокольчик»«Гусеница» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Колокольчики расположить на разном уровне.Прохлопать имя гусеницы, сыграть ритм. Рисунок на музыкальном инструменте. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Мы делили апельсин»«Дружат дети в нашей группе» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Показать упражнение без словестного сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Болезнь куклы» П.И. Чайковского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. | Пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно проговорить текст. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Потанцуй со мной, дружок»Игра «Догони меня»Игра «Займи место» | Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело. | Дети встают в круг и передают по кругу инрушку. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание |  Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Ветер и ветерок»Упражнение «Притопы»Танцевальное движение «Ковырялочка» | . Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения. | Выполнить упражнение с лентами. Четкий и выразительный показ упражнения педагогом. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Колокольчик»Работа с ритмическими карточками | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть, играя на колокольчиках.. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»«Капуста» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Показать упражнение без речевого сопровождения.Похвалить всех детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Клоуны» Д. Кабалевского. | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Поговорить о характере произведения, прочитать стихотворение. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина«Елочка» муз. Л. Бекмана | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. | Пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно проговорить текст. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Потанцуй со мной, дружок»Игра «Не выпустим» | Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности. | Выбрать клоуна считалкой. Объяснить правила игры. При повторении выбирается другой клоун. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание |  Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. М. Робера«Всадники» муз. В. Витлина | Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. | Встать парами: одни – лошадки, другие – всадники. Затем дети меняются ролями.. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Тик-тик, так»«Карточки и снежинки» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть, высокий голосом, тихо. Прохлопать ритм. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Мы делили апельсин»«Поросята» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Показать упражнение без речевого сопровождения.Похвалить всех детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Болезнь куклы» П.И. Чайковского | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор. | Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. | Придумать движения, которые будут сопровождать пение. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Потанцуй со мной, дружок»Творческая пляска. Рок-н-ролл.Игра «Не выпустим»Игра «Догони меня» | Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности. | Придумать с детьми смешные клоунские движения. Напомнить движения станцевать под пение и по показу. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, умение чисто интонировать. |  Педагог поет по звукам мажорного трезвучия. Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Топотушки»«Аист»«Поскоки» «поскачем» Т. ЛомовойУпражнени«Кружение» | Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. | Выполнить по описанию. Выполнять поскоки. Двигаясь врассыпную по залу. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Колокольчики»«Гусеница» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть по командам, затем сыграть. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Зайка»«Дружат в нашей группе» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Выражение лица у детей должно соответствовать интонации. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Болезнь куклы» П.И. Чайковского | Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки | Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамич. оттенки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Наша елка» «Дед Мороз» В. ВитлинаИсполнение песен по желанию детей | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. | Придумать движения, которые будут сопровождать пение. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Отвернись-повернись»Творческая пляска. Рок-н-ролл.Игра «Ловишки» | Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности. | Исполнение парами. По кругу, по «квартиркам», свободно располагаясь в зале. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой |  Педагог поет по звукам мажорного трезвучия. Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг»«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина | Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. | Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Колокольчики»«Гусеница» | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания. | Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть по командам, затем сыграть. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | Любое упражнение по желанию детей | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Придумывать свои варианты передачи упражнения (изменяя темп, высоту звучания, силу. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Болезнь куклы» П.И. Чайковского«Клоуны» Д. Ковалевского | Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки | Дать возможность детям потанцевать, придумать интересные движения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»  | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. | Придумать движения, которые будут сопровождать пение. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Потанцуй со мной, дружок»«Веселый танец», Игра «Догони меня» | Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности. | И Обязательно похвалить детей, отметить наиболее понравившихся.  |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуй, дедушка Мороз» | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкойУчить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.Работать над формированием произвольного внимания.Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыкиУчить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности. | Праздник составляется по плану педагога, с включением знакомого детям материала. С дедом Морозом можно станцевать «творческую пляску», танцы по показу.Дети могут показать отдельные номера, приготовленные в секрете от других детей.Приветствуется наличие взрослых героев и героев-детей.Главное, чтобы детям было весело и комфортно и чтобы этот день запомнился надолго. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг»«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | Материал на праздник подбирать из знакомых детям произведений. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Варежка»«не выпустим»«Заморожу»«Веселый танец вокруг елки» |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха. |  Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. И. КишкоУпражнение «Мячики»Муз. П. Чайковского  | Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. | Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Ритмический поровоз»Работа с ритмическими карточками | Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». | Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Коза и козленок»«Поросята» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Новая кукла» П.И. Чайковского | Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. | .Беседа о творчестве композитора и о характере произведения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | ««Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца«Песенка друзей» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Парная пляска» чешская нар.мел.Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой | Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств. | Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. | Педагог здоровается с каждым, дети повторяют приветствие как эхо. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Шаг и поскок» Упр. «Веселые ножки»Танцевальное движение «Ковырялочка» | Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выаполнять движение ритмично, без напряжения. | Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Ритмический поровоз»Работа с ритмическими карточками | Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». | Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Коза и козленок»«Мы делили апельсин» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Страшилище» В. Витлина | Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки | .Предложить детям самим придумать название произведения |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | ««Зимняя песенка» В. Витлина«Песенка друзей» «Снежная песенка» | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно | Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню. Солист исполняет партию щенка.Беседа про зиму. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Парная пляска» чешская нар.мел.Игра «Займи место» | Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. | Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей. |

**\Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте, облака (природа) | Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. | Посмотреть в окно и поздороваться с природой. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» И. КишкоУпражнение «Мячики» Па-де-труа..муз. П.И. Чайковского | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре | Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Ритмический поровоз»Работа с ритмическими карточками | Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». | Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе»«Зайка» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Новая кукла» П.И. Чайковского | Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. | .Беседа о творчестве композитора и о характере произведения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | ««Зимняя песенка» В. Витлина«Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компан«Бравые солдаты» | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей | Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню. Знакомство с новой песней, беседа по содержанию песни. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной.Игра «Холодно - жарко» | Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. | Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. | Поздороваться со всем, что есть в зале. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Шаг и поскок» Т. Ломовой«Веселые ложки» латв. нар.мел. | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре | Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | Работа с ритмическими карточками | Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». | Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Коза и козленок»«Шарик»  | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Страшилище» В. Витлина«Клоуны» Д.Кабалевского | Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки | .Предложить детям самим придумать название произведенияСравнить произведения, определить характер музыки. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | ««Зимняя песенка» В. Витлина«Песенка друзей» «Бравые солдаты» | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей | Предложить детям музыкальную загадку: сыграть мелодию припева. Дети отгадывают. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Кошачий танец» рок –н рол Игра со снежинками | Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости. | Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. | Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Приставной шаг»«Побегаем, попрыгаем» С. Соснина | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции | Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Ритмический поровоз»Работа с ритмическими карточками | Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». | Соединить хлопки в ладоши и шлепки по коленям. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»«Кот Мурлыка»  | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Новая кукла» П.И. Чайковского«Клоуны» Д. Кабалевского | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания | .Предложить детям самим придумать название произведенияБеседа о клоунах. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | ««Зимняя песенка» «Песенка друзей» «Наша родина сильна» | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей | Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.  |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной.Игра «Займи место» | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве | Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. | Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Ветерок и ветер»Упражнение «Притопы» | Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ. | Вначале танцуют дети, у кого хорошо получаются движения, затем все дети |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Сел комарик под кусточек»Работа с ритмическими карточками | Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов». | Соединить хлопки в ладоши и шлепки по коленям. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Ритмический поровоз»«Дружат в нашей группе» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Страшилище» В. Витлина | Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки | .Предложить детям самим придумать название произведения |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Наша родина сильна»«Песенка друзей»«Бравые солдаты» | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей | Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.  |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Парная пляска»Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве | Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти. | Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» И. КишкоУпражнение «Мячики» Па-де-труа..муз. П.И. Чайковского | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре | Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Сел комарик под кусточек» | Развитие метроритмического слуха | Проговаривать стихи с разной интонацией |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Мы делили апельсин» «Поросята» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Болезнь куклы» П.И. Чайковского«Клоуны» Д. Кабалевскогго | Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки | Дать возможность детям потанцевать, придумать интересные движения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | ««Зимняя песенка» В. Витлина«От носика до хвостика» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей | Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.  |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Парная пляска»Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. ТиличеевойИгра «Холодно-жарко» | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве | Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие творческого мышления, самостоятельности, мелодического слуха. | Поздороваться со всем, что есть в зале так, как они придумают сами. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Шаг и поскок» Т. Ломовой«Веселые ложки»Танцевальное движение «Ковырялочка» | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре | Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Сел комарик под кусточек» | Развитие метроритмического слуха | Проговаривать стихи с разной интонацией |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Коза и козленок»«Зайка» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Тексты проговаривать выразительно, с разными интонациями |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Новая кукла» П.И. Чайковского«Страшилище» В. Витлина | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания | Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | ««Зимняя песенка» В. Витлина«Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. | Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.  |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Парная пляска»Игра «Чей кружок скорее соберется» | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 1 Неделя февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу | Поговорить, почему люди здороваются и зачем это нужно. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Н. Богословского«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре | Шагать в колонне по одному , правильно координировать работу рук и ног. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «По деревьям скок-скок»«Гусеница» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. | Проговаривать стихи с разной интонацией |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Мы делили апельсин»«Кулачки» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Тексты проговаривать выразительно, с разными интонациями |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Утренняя молитва» П.И. Чайковского | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания | Беседа о характере произвендения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Бравые солдаты»«Наша родина сильна» муз. А. Филиппенко. Мл. Т. Волгиной | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. | Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Хоровод»«Озорная полька» Н ВересокинойИгра «Догони меня!»Игра «Будь внимательным» | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 1 Неделя февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу | Предложить спеть «Доброе утро». |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Побегаем» Ки Вебера«Спокойный шаг» Т. ЛомовойТанц. движение «Полуприседание с выставлением ноги» | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре | Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «По деревьям скок-скок»«Гусеница» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. | Проговаривать стихи с разной интонацией |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кулачки»«Капуста» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Рассказать потешки весело и эмоционально. Говорить как мышка солдат великан. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Детская полька» А Жилинского | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания | Беседа о характере произвендения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Это мамин день»«Это мамин праздник» В Герчик«Кончается зима» | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. | Знакомство с новой песней, беседа по содержанию песни.Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | Хоровод «светит месяц»Игра «Будь внимательным» | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 2 Неделя февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации | Предложить закрыть глаза. До кого дотронится педагог, , тот здоровается в разной интонацией |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Н. Богословского«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «По деревьям скок-скок»«Гусеница» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. | Проговаривать стихи с разной интонацией |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»«Зайка» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Утренняя молитва» Чайковского | Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. | Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении детей. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Кончается зима»«Мамин праздник»Бабушка – лапушка муз . А. СултановойСветит солнышко для всех. | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание | Спеть песню, провести беседу о ее содержании. Обратить внимание музыки: сравнить его звучание с весенней капелью.Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Танец с цветами»Игра «Чей кружок скорее соберется?» | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Походить приставными шагами. | Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 2Неделя февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Доброе утро» | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации | Точно воспроизвести интонацию педагога. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Побегаем» К. ВебераУпражнение «Спокойный шаг»Упражнение «танцевальные движения» | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | Прохлопать ритм четвертными, а затем ритмический рисунок мелодии |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «По деревьям скок-скок» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. | Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кулачки»«Коза и козленок» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Детская полька» А. Жилинского | Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. | Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мамин праздник» В. Герчик«Бабушка – лапушка» | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание | Беседа о 8 Марта. Познакомиться с новой песней, побеседовать о характере. Петь легким звуком, выразительно и нерпинужденно. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселый танец»Игра «Будь внимательным!» | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 3 Неделя февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Доброе утро» | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации | Прочитать стихотворение. Дети заканчивают его, придумывая окончание. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» И. КишкоУпражнение «Побегаем» К. Вебера | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | Прохлопать ритм четвертными, а затем ритмический рисунок мелодии |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «По деревьям скок-скок» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. | Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | Знакомые упражнения по выбору детей | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Утренняя молитва» Чайковского | Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. | Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мамин праздник» В. Герчик«Бабушка – лапушка»«Светит солнышко для всех». | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание | Побеседовать о характере. Петь легким звуком, выразительно и нерпинужденно и согласованно всем вместе. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Озорная полька» Н ВересокинойИгра «Что нам нравится зимой?»Игра со снежками | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 3 Неделя февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Доброе утро» | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации | Прочитать стихотворение. Дети заканчивают его, придумывая окончание. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Шаг и поскок»«Веселые ножки»Танцевальное движение «Ковырялочка» | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки | Выполнить упражнение под фонограмму. Обратить внимание на разный характер двухчастной формы. Следить за осанкой |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «По деревьям скок-скок»«Гусеница» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. | Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Мы делили апельсин»«Зайка» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Детская полька» А. Жилинского | Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь. | Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мамин праздник» В. Герчик«Концерт» (пение знакомых песен по желанию детей) | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание | . Петь легким звуком, выразительно и нерпинужденно.. Пение с солистами и по группам.Похвалить исполнение. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | Танец с цветамиИгра «Займи место» | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 4 Неделя февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Доброе утро» | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации | До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Н. Богословского«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «По деревьям скок-скок» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти. | Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | Выполнить упражнения по желанию детей | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Новая кукла» П.И. Чайковского«Страшилище» В. Витлина | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания | Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мамин праздник» В. Герчик«Светит солнышко для всех» | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить наячинать петь после вступления. Развивать музыкальную память | . Петь легким звуком, выразительно и непинужденно.. Пение с солистами и по группам.Похвалить исполнение. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Озорная полька» Н ВересокинойИгра «Чей кружок скорее соберется7» | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 4 Неделя февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Доброе утро» | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации | До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Побегаем» К. Вебера«Спокойный шаг» | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | Ходить спокойным шагом, держась за руки. Уметь определять музыкальные части и выделять их. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «По деревьям скок-скок» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кулачки»«Шарик» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Утренняя молитва» Чайковского«Детская полька» А. Жилинского | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания | Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мамин праздник» В. Герчик | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить наячинать петь после вступления. Развивать музыкальную память | . Петь легким звуком, выразительно и непинужденно.. Пение с солистами и по группам.Похвалить исполнение. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселый танец»Игра «Что нам нравится зимой?»Игра со снежками | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. | Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Доброе утро» | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации | До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой«Передача платочка» Т. Ломовой | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | Ходить спокойным шагом, держась за руки. Уметь определять музыкальные части и выделять их. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Жучок»«Жуки» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Птички прилетели»«Мы делили апельсин» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Баба Яга» Чайковского | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания | Придумать самим название этой пьесы, рассказать о характере мелодии. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мамин праздник» В. Герчик«Веселый дождик» В. Витлина«Динь – динь-динь» нем.нар.мел. | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить наячинать петь после вступления. Развивать музыкальную память | Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам.Похвалить исполнение.Знакомства с новой песней, беседа по содержанию песни. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Дружные тройки» И. ШтраусаИгра «Найди себе пару» | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения | Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации | До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Отойди-подойди» чешская нар.мел.Упражнение для рук.«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус.нар. мел. | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Жучок»«Жуки» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Птички прилетели» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» С. Майкапара | Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. | Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Динь-динь»«Перед сном» Н. Разуваевой. | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память | Продолжать разучивать песню.. Вспомнить знакомые песни о весне и о маме, спеть их.  |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Дружные тройки» И. ШтраусаИгра «Сапожник» польская нар.мел. | Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. | Разучивание игры, специально разучивать слова не нужно, дети их запомнят в процессе игры.Танцевать легко, весело. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости | Учимся здороваться жестами. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Пружинящий шаги бег» Тиличеевой«Передача платочка» | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. | Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Жучок»«Жуки» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Поросята»«Зайка» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Баба Яга» Чайковского | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания | Придумать самим название этой пьесы, рассказать о характере мелодии. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Динь-динь»«Концерт» (любые песни по желанию детей) | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память | Предложить узнать песни по фрагменту и ивыразительно их исполнить с солистами. Похвалить исполнение. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Дружные тройки» И. ШтраусаИгра «Ловишки» ( с Бабкой-Ёжкой) | Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.. | Разучивание игры, специально разучивать слова не нужно, дети их запомнят в процессе игры.Танцевать легко, весело. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости | Учимся здороваться жестами. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Отойди-подойди» Упражнение для рук.«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус.нар. мел. | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Сел комарик под кусточек»Работа с ритмическими карточками | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кулачки»«Дружат в нашей группе» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Задать наводящие вопросы, поговорить о дружбе. Показать упражнение по желанию. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» С. Майкапара | Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. | Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Динь-динь»«Про козлика»«Кончается зима»«Песенка друзей» | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память | Предложить узнать песни по фрагменту. Обыграть песню, выбрав желающего ребенка на роль щенка. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Дружные тройки» И. ШтраусаИгра «Сапожник» | Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.. | Продолжать разучивать игру. Выбрать «сапожника» по желанию детей. Танцевать легко, весело. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости | Учимся здороваться жестами. Варианты. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличеева«Марш» Н. Богословского | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | Ходить бодрым, энергичным шагом, носок тянуть вниз, не размахивать сильно руками. А только помогать при ходьбе. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «По деревьям скок-скок»Работа с ритмическими карточками | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Птички прилетели» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движений | Показать упражнение без словарного сопровождения, затем со словами.. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Баба-Яга» П.И. Чайковского | Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. | Вспомнить характер пьесы и ее название. Послушать в оркестровом исполнении |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Динь-динь»«Веселый дождик» В.Витлина | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.  | Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Дружные тройки» И. ШтраусаИгра «Сапожник»Хоровод «Светит месяц» | Согласовывать движения с текстом песни, ,развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги. | Учить не сужать круг, хороводный шаг выполнять с носка. Похвалить правильное выполнение движения. Танцевать тройками по всему залу и по кругу. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости | Учимся здороваться жестами. Варианты. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Побегаем» К. Вебера«Спокойный шаг»«Полуприседание с выставлением ноги» | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | Следить за легким исполнением бега Спокойный шаг выполнять с носка четко и ритмично.. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Жучок»«Жуки» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Зайка»«Шарик» | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Вспомнить потешки. Активно манипулировать пальчиками и проговаривать слова. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» С. Майкапара | Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас. | Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Динь-динь»«песенка друзей» В. Герчик«Кончается зима» | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.  | Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Дружные тройки» И. ШтраусаИгра «Займи место» | Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества. | Танцевать тройками по всему залу и по кругу. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках.Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Формировать умение придумывать свои движения. | Учимся здороваться жестами. Варианты. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Пружинящий шаги бег» Тиличеевой«Передача платочка» | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения. | Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Жучок»«Жуки» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | Упражнения по желанию детей | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,  | Вспомнить потешки. Активно манипулировать пальчиками и проговаривать слова. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Утренняя молитва» Чайковского«Детская полька» А. Жилинского | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания | Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «К нам гости прищли»«Веселый дождик» В.Витлина«Якутск» нар.песня. | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.  | Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Шел козел по лесу»Игра «Ловишки» | Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества. | Танцевать тройками по всему залу и по кругу. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках.Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Формировать умение придумывать свои движения. | Учимся здороваться жестами. Варианты. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Отойди-подойди» чешская нар.мел.Упражнение для рук.«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус.нар. мел. | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции | Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Жучок» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Птички прилетели»«Кулачки» | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,  | Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить всех детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» С. Майкапара«Баба-Яга» Чайковского | Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. | Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Веселый дождик» В.Витлина«Якутск» нар.песня.«Перед сном» Н. Разуваевой. | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. | Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Дружные тройки»Игра «Сапожник» | Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества. | Напомнить движения танца. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках.Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Формировать умение придумывать свои движения. | Учимся здороваться жестами. Варианты. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «После дождя»«Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. | Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Лиса»Ритмические карточки«солнышко» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Вышла кошечка»Упражнения по желанию детей | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,  | Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить всех детей. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» С. Майкапара | Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. | Показать картинку с изображением лошадки. Что связывает между собой музыку и изображение? |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «У матушки было четверо детей»«Скворушка»«Песенка друзей» В. Герчик | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки. | Поговорить о характере, начинать разучивание в медленном темпе, четко проговаривая слова. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Ну и до свидания» «Полька» И.ШтраусаХоровод «светит месяц»Игра «Найди себе пару» | Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки. | Показать движения танца. Выполнять подготовит.упражнения. Добиваться плавности выполнения движений. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Формировать умение придумывать свои движения. | Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Три притопа» Ан. Александрова«Смелый наездник» Р. Шумана | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. | Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Лиса»«Гусеница» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Вышла кошечка»«Мы платочки постирали» | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,  | Продолжать разучивание нового упражнения.Показать упражнение без речевого сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Две гусеницы разговаривают» | Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. | Проиграть пьесу без объявления названия. Дети придумывают сами. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Солнышко, не прячься»«Скворушка» Ю. Слонова | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. | Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Ну и до свидания»Игра «Сапожник*»* | Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества. | Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Формировать умение придумывать свои движения. | Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «После дождя»«Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. | Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Лиса» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать. | Прохлопывать сильную долю. Придумать, о чем читала книжку лиса. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Птички прилетели»«Кот Мурлыка» | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,  | Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Игра в лошадки» П. Чайковского | Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. | Попросить вспомнить название этого произведения. Что изображает музыка? |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Динь-динь»«Скворушка» Ю. СлоноваИсполнение знакомых песен по желанию детей | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки. | Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Ну и до свидания»Игра «Сапожник*»* | Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества. | Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Формировать умение придумывать свои движения. | Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Три притопа» Ан. Александрова«Смелый наездник» Р. Шумана | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. | Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Лиса»«Гусеница» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии. | Прохлопывать сильную долю. Придумать, о чем читала книжку лиса. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»«Кулачки» | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,  | Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Две гусеницы разговаривают» | Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. | Проиграть пьесу без объявления названия. Дети придумывают сами. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Вовин барабан» В. ГерчикРаспевка «Солнышко, не прячься»«Скворушка» Ю. Слонова | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. | Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Ну и до свидания»Хоровод «Светит месяц»Игра «Кот и мыши» | Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером.Развивать ловкость и выносливость. | Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.Хоровод можно водить со сменой направления.Выбрать кота считалочкой |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Формировать умение придумывать свои движения. | Варианты приветствия выбирают дети. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Пружинящий шаг и бег»«Передача платочка» Т. Ломовойц | Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений. | Напомнить детям движения. Предложить походить пружинящим шагом.. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Ритмический поровоз» | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии. | Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | Упражнения по желанию детей | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,  | Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Игра в лошадки» П. Чайковского | Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. | Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Вовин барабан» В. ГерчикПесни по желанию детей. | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. | Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Ну и до свидания»Игра «Горошина» | Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги. | Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.Обязательно похвалить всех детей. Выбрать петушка считалочкой. Следить за осанкой детей: прямая спина, голову не опускать вниз. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Формировать умение придумывать свои движения. | Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение галоп.«После дождя» | Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений. | Раздать ленты. Выполнять упражнение под фонограмму. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Лиса»«Ритмический паровоз» | Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. | Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Дружат в нашей группе»Упражнения по желанию детей | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,  | Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко | Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь. | Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Вовин барабан» «Динь-динь»«Скворушка» Песни по желанию детей | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев. | Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Ну и до свидания»Полька «Добрый жук»Игра «Горошина» | Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни.ходить важно, высоко поднимая ноги. | Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Формировать умение придумывать свои движения. | Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «После дождя»«Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. | Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. Учить «осторожному» шагу. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Сел комарик на кусточек» | Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу. | Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Вышла кошечка»«Поросята» | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти,  | Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» С. Майкапара | Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. | Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Вовин барабан» В. Герчик«Динь-динь»«Скворушка» Ю. СлоноваПесни по желанию детей | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием. | Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселый танец»«Найди себе пару» | Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни.ходить важно, высоко поднимая ноги. | Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие активности, самостоятельности, фантазии. | Поздороваться как «дождик», как «ветер», «как самолет» и т. д. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Три притопа» Ан. АлександроваУпражнение «Галоп» | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. | Разделить детей на две команды и предложить по очереди выполнить упражнение. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Лиса»Ритмические карточки «солнышко» | Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.  | Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, сильные доли. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | Упражнения по желанию детей | Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. | Ведущий ставит задачу. Каким голосом нужно повторить попевку. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Игра в лошадки»«Две гусеницы разговаривают» | Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений. | Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Вовин барабан» В. Герчик«Концерт» | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием. | Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселый танец»Хоровод «Светит месяц»Игра «Сапожник» | Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. | Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. | Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?» |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Спортивный марш» В. ЗолотареваУпражнение с обручем | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. | Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | Работа с ритмическими картинкамиВеселые музыканты  | Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.  | Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, сильные доли. Играть на муз инструментах. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Цветок» | Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. | Разучивание упражнения в медленном темпе, выразительный показ педагога. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» муз. Чайковского | Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. | Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. Обратить внимание на трехчастную форму. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Я умею рисовать» Л. Абелян«Вечный огонь» | Работать над певческими навыками, артикуляцией, .дыханием (по фразам), образным исполнением. | Знакомство с новой песнейПеть песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселые дети»Хоровод «Земелюшка-чернозем» | Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. | Повторять ритмическую формулу, как «эхо».Знакомство с песней. Объяснить необычные слова.  |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. | Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?» |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и поскоки»«Петушок» рус.нар. мел. | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. | Скакать легко, без напряжения. Предложить ритмический рисунок мелодии. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | Работа над ритмомВеселые музыканты (игра на муз инструментах) | Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.  | Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Цветок»Повторение других упражнений по желанию детей | Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. | Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца. | Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. | Предложить придумать рассказ. О чем нам рассказала музыка? Придумать свое название. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Я умею рисовать» Л. Абелян«День победы» | Работать над певческими навыками, артикуляцией, .дыханием (по фразам), образным исполнением. | Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселые дети»Хоровод «Земелюшка-чернозем»«Игра с бубнами» М. Красева. | Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. | Повторять ритмическую формулу, как «эхо».Знакомство с песней. Объяснить необычные слова.  |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. | Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?» |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Спортивный марш» В. ЗолотареваУпражнение с обручем | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. | Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Веселые музыканты»Работа с ритмическими картинками | Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.  | Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Коза и козленок»«Поросята» | Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. | Дать возможность детям изобразить животных. Похвалить наиболее удачные образы. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» муз. Чайковского | Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. | Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. Обратить внимание на трехчастную форму. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Землюшка-чернозем» (р.н.песня).Май –кудрявый мальчуган. С. Юдиной. | Работать над певческими навыками, артикуляцией, .дыханием (по фразам), образным исполнением. | Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселые дети»Хоровод «Земелюшка-чернозем»Игра «Горошина» | Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. | Повторять ритмическую формулу, как «эхо».Следить за правильным выполнением правил игры. Объяснить необычные слова.  |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. | Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?» |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и поскоки»«Петушок» рус.нар. мел. | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. | Скакать легко, без напряжения. Предложить ритмический рисунок мелодии. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | Работа над ритмомВеселые музыканты (игра на муз инструментах) | Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.  | Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Цветок»Повторение других упражнений по желанию детей | Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. | Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца. | Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. | Предложить придумать рассказ. О чем нам рассказала музыка? Придумать свое название. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Землюшка-чернозем» (р.н.песня).Май –кудрявый мальчуган. С. Юдиной. | Работать над певческими навыками, артикуляцией, .дыханием (по фразам), образным исполнением. | Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселые дети»Игра «Перепелка» | Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии | Повторять ритмическую формулу, как «эхо».Знакомство с игрой.. Объяснение правил игры. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. | Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?» |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «После дождя»«Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» | Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. | Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. Учить «осторожному» шагу. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | Работа с ритмическими картинками | Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.  | Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Цветок»«Кулачки» | Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. | Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» муз. Чайковского | Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. | Узнать пьесу по мелодии. Обратить внимание на трехчастную форму. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Землюшка-чернозем» (р.н.песня).Май –кудрявый мальчуган. С. Юдиной.«Песенка друзей»  | Работать над певческими навыками, артикуляцией, .дыханием (по фразам), образным исполнением. | Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселые дети»Хоровод «Земелюшка-чернозем»«Игра с бубнами» | Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии | Повторять ритмическую формулу, как «эхо».Ритмично играть на бубнах. Выбрать ведущих считалкой. Учить детей действовать по сигналу. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. | Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?» |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Три притопа» Ан. АлександроваУпражнение «Галоп» | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать. | Разделить детей на две команды и предложить по очереди выполнить упражнение. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | Веселые музыканты (игра на муз инструментах) | Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.  | Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Мы делили апельсин»«Дружат в нашей группе» | Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук. | Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца. | Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. | Узнать пьесу по мелодии. Провести беседу по характеру музыки. Предложить придумать рассказ.  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Я умею рисовать» Л. Абелян«Землюшка-чернозем» (р.н.песня). | Работать над певческими навыками, артикуляцией, .дыханием (по фразам),  | Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают прпев. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселые дети»Хоровод «Земелюшка-чернозем»Игра «Перепелка» | Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии | Повторять ритмическую формулу, как «эхо».Продолжать разучивать игру. В хороводе менять направления. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. | Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?» |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Спортивный марш» В. ЗолотареваУпражнение с обручем | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. | Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | Работа над ритмомВеселые музыканты (игра на муз инструментах) | Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.  | Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Цветок» и другие упражнения | Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук. | Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского | Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения. | Узнать пьесы по мелодии. Сопоставить оба произведения Предложить придумать рассказ.  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Землюшка-чернозем» (р.н.песня).Май –кудрявый мальчуган. С. Юдиной. | Работать над певческими навыками, артикуляцией, .дыханием (по фразам),  | Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают прпев. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Веселые дети»Хоровод «Земелюшка-чернозем»Игра «Перепелка» | Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер. | Повторять ритмическую формулу, как «эхо».Продолжать разучивать игру. В хороводе менять направления. |

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Здравствуйте» | Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. | Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?» |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Ходьба и поскоки»«Петушок»  | Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. | Выполнить упражнение под аудиозапись. Следить за правильным выполнением шагов. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | Работа над ритмомВеселые музыканты (игра на муз инструментах) | Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.  | Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Цветок»Упражнения по желанию детей. | Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук. | Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» Чайковского«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского | Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. | Узнать пьесы по мелодии. Сопоставить оба произведения Предложить придумать рассказ.  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Вышли дети в сад зеленый»«Концерт» (пение по желанию детей) | Работать над певческими навыками, артикуляцией, .дыханием (по фразам),  | Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают прпев. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Пляска, игра | «Полька» (Финская нар мел)Игра «Перепелка» чешская народная мелодия. | Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер. | Вспомнить танец. Исполнять по одному и в парах. Слелить за осанкой детей и правильным выполнением правил игры. |

**Музыкальный материал на июнь**

1. Музыкально-ритмические движения**:**

**-** «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца;

- «Поскачем» Т. Ломовой;

- «Топотушки» рус.нар. мелодия;

- «приставной шаг»

- «Марш» И. Кишко;

- «Отойди-подойди»;

- упражнение с обручем;

- «Веселые ножки»

- «Передача платочка»;

Танцеваьное движение «Ковырялочка»;

2. Развитие чувства ритма, музицирование:

- «Федосья».

3. Пальчиковая гимнастика:

- «Крючочки»;

- «Зайка»;

- «Загадки-пантомимы»;

- «Цветок»;

- «Кулачки».

4. Слушание музыки:

- Неаполитанская музыка» Чайковского;

- Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина;

- «Вальс» муз. П. Чайковского;

- «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца.

5 Распевание, пение:

- «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского;

- Музыкальные загадки;

- «У матушки четверобыло детей;

- «Выщли дети в сад зелены»

- «Динь-динь»

6. Пляска, игра:

- «Приглашение»

- Игра «Ловишки»

- «Кошачий танец». Рок-н-ролл;

- Игра «Кот и котята»;

- «Веселый танец»;

- Игра «Сапожник»;

- «Ну и до свидания!№;

- Игра «Займи место»;

- «Веселые дети»;

- Игра «Перепелка»;

- Игра «Горошина»;