**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу | Показать рукой низкий и высокий звук |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой«Барабанщик» муз. Д. КабалевскогоУпражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина | Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане | Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки, барабан, участие воспитателя обязательно |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Андрей-воробей» р.н.м.  | Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте | Выложить ритм в виде солнышек, прохлопать ритмический рисунок |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Ножками затопали» М. Раухвергера«Побежали вдоль реки» | Тренировка и укрепление мелких мышц руки.Развивать ритмический и интонационный слух | Надеть на указательный и средний палец «ботиночки»Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Марш» И. Дунаевского | Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | Показать картинки: марширующие дети, игрушки, зверята. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.«Барабанщик» М. Красева«Петушок», «Ладушки» | Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием | Метод ретроспективы (вспомнить песни из младшей группы) |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.) | Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. | На музыку А воспитатель легко потряхивает бубном, на Б – ритмично ударяет в бубен, помогая тем самым ощущать ритм |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с петушком» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. | Петь ку-ка-ре-ку в разном ритме, используя высокие и низкие звуки. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой«Барабанщик» муз. Д. КабалевскогоУпражненине «Пружинка» («Ах вы, сени») | Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. | Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  | «Андрей-воробей» р.н.м.  | Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте | Прохлопать в ладоши ритмический рисунок. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика |  «Побежали вдоль реки»«Кот Мурлыка»«Бабушка очки надела» | Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память | Надеть на указательный и средний палец «ботиночки»Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м. | Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца | Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную.. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича«Барабанщик» М. Красева«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. | Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата | Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Петушок» (мл группа)Пляска «Нам весело» укр.н.м. | Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. | Метод ретроспективы.Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Приветствие петушка» | Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. | Педагог поет за петушком, меняя ритмические формулы:Ти-ти-та-та, та-та-ти-ти и т. д. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой«Барабанщик» муз. Д. Кабалевского«Колыбельная» муз. С. Левидова«Качание рук с лентами и легкий бег» | Выполнять движения в соответствии с характером музыки.Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер калыбельной. Использовать все пространство зала | Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Показать, кто как спит.Разноцветные ленточки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Петушок» р.н.прибаутка«Андрей-воробей» | Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте | Прохлопать в ладоши ритмический рисунок. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика |  «Побежали вдоль реки»«Тики-так» | Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память | Надеть на указательный и средний палец «ботиночки»Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Марш» И. Дунаевского | Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре | Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную.. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича«Барабанщик» М. Красева«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. | Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата | Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Пляска «Нам весело» укр.н.м. | Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. | Метод ретроспективы.Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Котик спит» | Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. | Позвать котика тихо, затем громче и совеем громко. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой«Барабанщик» муз. Д. Кабалевского«Колыбельная» муз. С. ЛевидоваУпражнение «Пружинка» | Выполнять движения в соответствии с характером музыки.Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала | Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритмамузицирование | «Андрей-воробей»«Плясовая для кота» | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память | Дети прохлопывают ритм¸ повторяя за педагогом |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Мы платочки постираем»«Семья» | Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу | Выполнять упражнение поочередно каждой рукой |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м. | Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Барабанщик» М. Красева«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.«Котик» муз. И. Кишко | Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. | Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Полька«Собери грибы» муз. Г. Лобачева (мл.гр) | . Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. | Метод ретроспективы.Роль кота исполняет взрослый. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Ищем котика»«Колыбельная» С. Левидова | Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. | Котик, колокольчик. «Поспать» рядом с котиком, приняв позу спящего котенка |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой«Барабанщик» муз. Д. Кабалевского«Колыбельная» муз. С. ЛевидоваУпражнение «Пружинка» | Выполнять движения в соответствии с характером музыки.Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала | Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Андрей-воробей»«Зайчик ты, зайчик» р.н.м | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память | Дети прохлопывают ритм¸ повторяя за педагогом |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Две тетери»«Коза» | Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу | Выполнять упражнение поочередно каждой рукой |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м.«Марш» И. Дунаевского | Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | Распевка «Мяу-мяу»«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.«Котик» муз. И. Кишко«Кто проснулся рано? Г. Гриневича | Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Полька«Собери грибы» муз. Г. Лобачева  | . Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту | Метод ретроспективы.Роль кота исполняет взрослый. Повторять за котиком все его движения. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Зайчик пришел в гости» | Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. | Поздороваться шепотом, тихим и громким голосом |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз.Д Кабалевского)Упражнение «Пружинка» (мл.гр.) | Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку. | Попрыгать как зайчики.Метод ретроспективы.Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма,музицирование | «Зайчик ты, зайчик» р.н.м«Андрей-воробей» р.н.приб. | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память | Дети прохлопывают ритм¸ повторяя за педагогом |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Побежали вдоль реки»«Прилетели гули» | Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей | Проговорить потешки с разной интонацией. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м.«Колыбельная» С. Левидова | Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко«Кто проснулся рано? Г. Гриневича | Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.)«Заинька» русская нар песня | . Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту | Метод ретроспективы.Роль зайчика исполняет ребенок (по желанию) Повторять за зайчиком все его движения. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Поздороваемся с котиком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой«Барабанщик» Д. Кабалевского«Колыбельная» С. ЛевидоваУпражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина) | Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад | Попрыгать как зайчики.Метод ретроспективы.Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Андрей-воробей» р.н.приб.«Зайчик ты, зайчик» р.н.м | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память | Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»«Тики-так» | Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детейРазвивать мелкую моторику рук | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м.«Марш» И. Дунаевского | Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.1 группа марширует, 2 группа танцует |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко«Барабанщик» М. Красева | Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз.фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Полька«Собери грибы» муз. Г. Лобачева  | Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Прочитать стихотворение.На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой«Барабанщик» Д. Кабалевского«Колыбельная» С. ЛевидоваУпражнение «Пружинка» р. н. п. | Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад | Попрыгать как зайчики.Метод ретроспективы.Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик»«Андрей-воробей» р.н.приб. | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. | Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Бабушка очки надела»«Тики-так» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м.«Марш» И. Дунаевского | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.1 группа марширует, 2 группа танцует |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича | Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз.фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Заинька» р.н.п.«Нам весело» укр.н.мелодия | Учить детей петь соло, уметь слушать солиста.Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Лошадки» Л. БанниковойУпражнение для рук с лентами «Вальс» А. ЖилинаУпражнение «Пружинка» р. н. п. | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Попрыгать как зайчики.Метод ретроспективы.Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма,музицирование | «Я люблю свою лошадку»Пляска для лошадки («Всадники» муз.В. Витлина) | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. | Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять»«Побежали вдоль реки» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постепенно ускорять темп |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м.«Марш» И. Дунаевского | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.1 группа марширует, 2 группа танцует |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Осень» муз. А. Филиппенко«Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой. | Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз.фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Огородная хороводная» муз. Б. МожжевеловаИгра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Ф. Шуберта«Мячики» муз. М. Сатулиной (мл.гр.) | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Загалать загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритмамузицирование | «Где наши ручки» муз. Е.ТиличееваУпражнение «с листьями» | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. | Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Прилетели гули»«Мы платочки постираем» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.  |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. | Обратить внимание на динамические оттенки пьесы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Осень» муз. А. Филиппенко«Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой. | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу и к природе. | Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии.  |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова «Заинька» муз. Й. Гайдна | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздороваемся с петушком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Петушок здоровается в разном ритме, дети повторяют. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши»«Марш» муз. Ф. Шуберта | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную, хлопать ритмический рисунок |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой«Веселый оркестр» (Ой лопнул обруч) | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность | Предложить выполнять движения за педагогом. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять»«Семья» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..  |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полька» муз. М. Глинки | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. | Обратить внимание на динамические оттенки пьесы, на изменение тембра, мелодии во второй части |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой.«Осень» А. Филиппенко«Кто проснулся рано?» Г. Гриновича | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе | Дети отгадывают песенку. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Петушок»Танец осенних листочков» А. Филиппенко«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Кот-мурлыка» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Ответить коту на его приветствие так же как он  |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши»«Марш» муз. Е. Тиличеевой | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Играть марш очень четко, выдерживать достаточно длинные паузы между фразами. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Где наши ручки» муз. Е. Тиличеева«Пляска для игрушек» («Нам весело») | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз.инструментах аккомпанируют танцорам. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять»«Кот Мурляка» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..  |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Прочитать стихотворение.Обратить внимание на динамические оттенки пьесы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Осень» А. ФилиппенкоРаспевка «Мяу-мяу»«Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе | Сыграть мелодию в низком регистре и преждложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы |  «Танец осенних листочков» А. Филиппенко | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздороваемся с лошадкой» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Ответить лошадке на ее приветствие так же как она |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Качание рук» Вальс«Лошадки» Л. БанниковойУпражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.) | Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения | Выполнить 2-3 варианта этого упражнения. (с листьями)Предложить поиграть в цирковых лошадок. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Я люблю свою лошадку»Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей)«Пляска для лошадок» (Всадники) | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз.инструментах аккомпанируют танцорам. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять»«Коза» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили«Полька» муз. М. Глинки | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Предложить подобрать картинку к каждому произведению |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Осень» А. ФилиппенкоРаспевка «Мяу-мяу»«Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе | Сыграть мелодию в низком регистре и преждложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко«Пляска парами»«Огородная-хороводная» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Загадать загадки про овощи. Шапочки овощей |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Доброе утро» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть разными по высоте звуками: как медведь, как кошка, птичка, меняя ритм |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши»«Марш» Ф. Шуберта | Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Где наши ручки?»Упражнение «Узнай песенку» | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Выполнять движения под пение педагога и глядя на него |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Побежали вдоль реки»«Тики-так» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки |  «Полька» муз. М. Глинки | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Предложить подобрать картинку к каждому произведению |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Осень» А. Филиппенко «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Сыграть мелодию в низком регистре и преждложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко«Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Выбрать ребенка-«петушка». Шапочка петушка |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Музыкальный зайчик» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Качание рук» Вальс«Мячики» М. Сатулиной | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Узнай песенку»«Веселый оркестр» укр. н. м. | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз.инструментах |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять»«Две тетери» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки |  «Марш» И. Дунаевского«Полянка» р.н.м. (мл.гр.) | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Метод ретроспективы.Выбрать картинку, соответствующую характеру музыки. Сравнить оба произведения |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой«Осень» А. Филиппенко «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами»«Огородная хороводная» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздороваться с куклой» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши»«Марш» Ф. Шуберта | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Веселый оркестр» Ой лопнул обруч«Концерт для куклы» | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз.инструментах |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Коза»«Бабушка очки надела» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили«Полька» муз. М. Глинки | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Предложить подобрать картинку к каждому произведению |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Осень» А. Филиппенко «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой«Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой. | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами»«Огородная хороводная»Прогулка в осенний лес | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Доброе утро» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом. Дети повторяют так же. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м.«Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского) | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Летчик» Е. Тиличеевой | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Картинка с изображением самолета и летчика. Поиграть в самолетики |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»«Кот Мурлыка» (мл.гр.) | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» муз. Ф. Шуберта | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  Упражнение на дыхание«Осень» муз. А. Филиппенко«Первый снег» муз. А. Филиппенко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Знакомство с новой песней. Беседа о характере музыки, по содержанию. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Хитрый кот»Игра «Колпачок» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуации «Что у котика в сумочке?» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спросить высоким и низким голосом. Дети повторяют так же. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м.«Притопы с топотушками» («Из-под дуба») | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Пляска для котика»«Где наши ручки?» | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Пропевает имя одного ребенка, который в это время хлопает в ладоши, остальные дети слушают. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  Упражнение на дыхание«Первый снег» муз. А. Филиппенко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Хитрый кот»Игра «Колпачок» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Объяснение правил игры, повторяют движения за педлагогом |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуации «Покатаемся на лошадке» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. |  Поздороваться по-лошадиному. Скакать на лошадке, цокая языком |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Хлопки в ладоши»«Кружение парами» (лат. н.м)«Марш» Е. Тиличеевой | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Андрей-воробей»Игра «Веселый оркестр» | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Одни дети – музыканты, другие – зрители. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»«Прилетели гули»«Тики-так» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» Ф. Шуберта | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  Упражнение на дыхание«Первый снег» А. Филиппенко«Осень» А. Филиппенко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец с снежинками» А. ФилиппенкоИгра «Колпачок» р. н. п. | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Повторяют движения за педагогом, под его пение, снежинки |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, котик» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. |  Поздороваться по-кошачьему, но с разным ритмом |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»Упражнение «Прыжки»Марш Е.Тиличеева | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Котя»«Танцуем для котика»«Летчик» Е. Тиличеевой | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Раздать флажки. , показать движения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»«Коза» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  Упражнение на дыханиеРаспевки«Первый снег» А. Филиппенко«Котик» И. Кишко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Беседа о характере музыки, по содержанию. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Танец с снежинками«Колпачок» р.н.п. | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Повторяют движения за педагогом, под его пение. Предложить ребенку надеть колпачок и быть ведущим. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка». | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. |  Поздороваться с каждой игрушкой по-разному: грустным голосом, жалобным, страшным, веселым. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши»Упражнение для рук Вальс А. Жилина«Марш» Ф. Шуберта | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Летчик» Е. Тиличеевой«Где наши руки?» Е. Тиличеевой | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок.  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»«Раз, два, три, четыре, пять»«Две тетери» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» Ф. Шуберта«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Первый снег» А. ФилиппенкоИгра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка» | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем, третью – «закрытым» звуком, четвертую – на слог «ля-ля» |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Ищи игрушку»Творческая пляска. Любая веселая мелодия. | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма | Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Пришли в гости лошадка и зайчик». | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. |  Поздороваться с каждой игрушкой по-разному и в различных ритмах |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»«Пружинки»«Кружение парами» (л. н. м) | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Раздать флажки. Выбрать ведущего-ребенка. Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Я люблю свою лошадку»«Зайчик ты, зайчик»«Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму, развитие ритмического чувства. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Придумывать свои танцевальные движения |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»«Наша бабушка идет»«Побежали вдоль реки» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Выполнить упражнение по одному (только по желанию) Хвалить детей |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полька» М. Глинки | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки. Ыграть регистром ниже и спросить, кто танцует: птичка, пчелка или бегемот. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Первый снег» А. Филиппенко«Елка - Елочка» М.Еремеева | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. | Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем. Спеть прибаутку с постепенным ускорением темпа. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. «Нам весело» | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма | Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздороваться с петушком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. |  Спеть «ку-ка-ре-ку» низким, высоким голосом с разных ритмах |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. Шуберта«Круженье парами»Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Выполнять движение под пение и по показу педагога.Представить себя листочками и придумать свой красивый танец. Похвалить детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма,музицирование | «Петушок» р.н.приб.«Андрей-воробей» р.н.приб | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке | Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»«Семья»«Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Грустное настроение» А. Штейнвили | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Первый снег» А. Филиппенко«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича«Елка - Елочка» М.Еремеева | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. | Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Колпачок» р.н.песняИгра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.Содавать радостное настроение | Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте, ребята» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. |  Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуйте!» |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение для рук Вальс А. Жилина«Кружение парами»Творческое задание | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Выполнять движение под пение и по показу педагога.Походить, как коты и кошки, мягко ступая, мурлыкая |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма,музицирование | «Котя»«Полька для котика»«Летчик « Е Тиличеевой | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке | Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными без музыкального сопровождения |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» Ф. Шуберта«Полька» М. Глинки | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Первый снег» А. Филиппенко«Елка - Елочка» М.Еремеева | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. | Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Колпачок» р.н.песняТанец с снежинкамиТворческая пляска | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.Создавать радостное настроение | Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей, придумавших свою пляску |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Мишка пришел в гости» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. |  Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, мишка» |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Шагаем, как медведи» муз. Е. КаменоградскогоУпражнение 2Качание рук»«Елка-елочка» муз. Т. Попатенко | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство | Выполнять движение под пение и по показу педагога.Походить по залу вразвалочку, как мишка |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма,музицирование | «Сорока»«Зайчик ты зайчик» р.нп | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке | Картинка с изображением сороки, спеть попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по щечкам. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок»«Капуста» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новым упражнением. Показать упражнение жестами, без слов |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Веселый новый год» Е. Жарковского«Снег идет» М.Еремеевой«Песенка о ёлочке» муз Е. Шаламоновой«Здравствуй елка» муз. Ю. Михайленко | Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием | Знакомство с новой песней. Спеть песню и поговорить по ее содержанию. Остальные песни перед исполнением узнать по вступлению |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Дети и медведь» муз. В. Верховенца«Веселый Новый год» Е. Жарковский. | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.Создавать радостное настроение | Объяснение правил игры. Метод ретроспективы. Мишка-игрушка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Кукла и елочка» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. |  Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй,кукла» |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хороводный шаг»«Елка-елочка» Т. Попатенко«Веселый Новый год» Е. Жарковского | . Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг) | Дети постепенно запоминают слова песен, не надо специально их заучивать. Песни петь в хороводе вокруг елочки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма,музицирование | «Сорока» попевка«Полька для куклы» любая веселая мелодия | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке | Несколько детей играют на мух инструментах, а другие танцуют. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок»Упражнения по желанию детей | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без слов |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название вальса | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Снег идет» М.Еремеевой«Песенка о ёлочке» муз Е. Шаламоновой«Здравствуй елка» муз. Ю. Михайленко | Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием | Знакомство с новой песней. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Дети и медведь» муз. В. Верховенца«Вальс снежинок» Ф. Шуберта | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.Создавать радостное настроение | Объяснение правил игры. Мишка-игрушка. Дети превращаются в снежинки и легко кружатся по залу. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Цирковая лошадка» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. |  Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй,лошадка» |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского«Елка-елочка» Т. Попатенко«Всадник» муз. В. ВитлинаУпр «Кружение парами» | . Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу. | Коробочка с длинной лентой – это арена. На ребенка-дрессировщика надевается цилиндр.Походить вперевалочку |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма. музицирование | «Паровоз»«Узнай инструменты» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования  | Несколько детей играют на мух инструментах, а другие скачут. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок»«Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название пьесы. | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Снег идет» М.Еремеевой«Веселый новый год» Е. Жарковского. | Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием | Сыграть вступление в высоком регистре и попросить отгадать песню. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Полька» И. ШтраусаВальс снежинокТаней Хлопушками | Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки | Колпачки, танцевальные движения клоунов |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Дед Мороз» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. |  Спеть детям песню без сопровождения, поздороваться с Дедом Морозом |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения |  «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского«Полечка» Д. Кабалевского«Вальс» Ф. Шуберта«Танец в кругу» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться | Выполнять разнообразные прыжки. Не сужать круг, тянуть носочек, следить за осанкой детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Игра на инструментах» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название пьесы. | Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Дед Мороз» В. Герчик «Здравствуй елка» муз. Ю. Михайленко | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Знакомство с новой песней, выразительно исполнение педагога, разучмвать в медленном темпе |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс) | Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно | Султанчики, мишура, выполнять движения по показу |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, елочка» | Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха |  Нарядить елочку образными игрушками, поздороваться с ней по-разному |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения |  «Игра с погремушками» А. Жилина«Хороводный шаг» р.н.м«Елка-елочка» Т. Попатенко«Веселый новый год» Е. Жарковского | Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры | Погремушки, объяснение правил. Спокойно ходить врассыпную, выполнять движения с лентами |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Сорока»«Узнай инструмент»«Пляска лисички» (Полянка р.н.м.) | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок»«Капуста» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения  |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича«Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес.  | Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Дед Мороз» В. Герчик«Снег идет» М.Еремеевой«Песенка о ёлочке» муз Е. Шаламоновой | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец клоунов» (Полька И. Штрауса)«Вальс снежинок» (любой вальс) | Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно | Колпачки, погремушки, мишура, выполнять движения по показу |

**Средняя Непосредственно образовательная деятельность № 6 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, мишка» | Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха |  Поздороваться с мишкой, порычать вместе с ним |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения |  «Зайчики» Д. Кабалевского«Лиса» Ф. Шуберта«Снежинки» (любой вальс)«Шагаем как медведи»«Танец в кругу» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод | По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Пляска для лисички» Полянка р.нм«Плясовая для мишки» любая плясовая | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок»«Коза» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения  |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» Ф. Шуберта | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений | Беседа о характере музыки, Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать, попробовать станцевать руками, сидя на стульчиках. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Дед Мороз» В. Герчик«Елка-елочка» Т. Попатенко«Здравствуй елка» муз. Ю. Михайленко | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец клоунов» (Полька И. Штрауса)Игра с погремушками А. Жилина«Дети и медведь» В. Верховенина | Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные жвижения | Колпачки, погремушки, мишура, шапочки медведей, выполнять движения по показу |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, зайчик» | Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха |  Поздороваться с зайчиком, попрыгать вместе с ним |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Большие и маленькие ноги»«Зайчики» Д. Кабалевского «Танец в кругу»«Елка-елочка» Т. Попатенко«Веселый новый год» Е Жарковского | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод | По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.Игра «Узнай инструмент»«Полянка» р.н.м. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму | Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, , 2 часть - другие |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»«Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения  |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | Песня « Новый год» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки | Беседа о характере музыки. Похвалить детей за правильные ответы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Дед Мороз» В. Герчик«Песенка о ёлочке» муз Е. Шаламоновой«Здравствуй елка» муз. Ю. Михайленко | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами»«Лиса и зайцы» | Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах | Шапочка лисы, мишура, шапочки зайчиков, выполнять движения по показу, следить за осанкой детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуйте, звери»» | Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха |  Поздороваться с зайчиком, мишкой, лисой на «их» языке. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу»«Елка-елочка» Т. Попатенко«Веселый новый год» Е Жарковского | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод | Желающие берут игрушки в руки, остальные идут за той игрушкой, какая ему нравится. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Узнай инструмент»«Пляска для зверей» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму | Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, , 2 часть - другие |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок»«Наша бабушка идет» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича«Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес.  | Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно на какой-нибудь слог. Дети отгадывают, а затем поют всю песню. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами»«Шагаем как медведи»Игра «Зайцы и лиса» | Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах | Шапочки медведей, , выполнять движения по показу, следить за осанкой детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, друг» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью | Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя.. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование | Побегать и встать на носочки без муз.сопровождения. Ходить по всему залу, а по сигналу собраться в кружок |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Барашеньки»р.н. прибаутка«Паровоз» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.  | Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Мы платочки постираем»«Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | Песня «Рождество» муз. Н. Макаровой | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | Зимушка хрустальная» Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Знакомство с песней. Прочесть стихотворение. Беседа по содержанию, картинка с хомячком, дать ему характеристику |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами» (Лат.н.м)Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса | Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах | Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, друг» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя.. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. СатулинойУпражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка | Выполняют мальчики-мячики, затем девочки-мячики. Следить за осанкой детей и правильным кругом. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма,музицирование | «Андрей-воробей» р.н. песняИгра «Паровоз» Г. Эриесакса«Барашеньки» р.н.п. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.  | Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям. Сыграть на муз.инструменте |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»«Бабушка очки надела»«Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | Песня «Новый год» муз. С. Разоренова | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | Зимушка хрустальная» Игра «Музыкальные загадки» новогодних песен«Саночки» А. Филиппенко | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Ребенок шепотом говорит педагогу песню, педагог играет вступление, а дети отгадывают, затем поют. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса«Покажи ладошки» латв. н.м. | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами | Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, лошадка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться так, как поздоровается лошадка |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хороводный шаг»Упражнение «Высокий шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Пляска Мишки» веселая музыка по выбору педагога«Барашеньки» р.н.п. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.  | Дети скачут по кругу, как лошадки, а один ребенок подыгрывает им на муз инструменте |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Коза»«Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Рождество» Н. Макарова | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | Песенка про хомячка» муз. Л. АбелянЗимушка хрустальная»  | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами»Упражнение «Галоп» | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами | Сильный удар в бубен, дети замирают на месте, , тихо играет – дети идут, высоко поднимая колени |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, петушок» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться так, как поздоровается петушок |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»Упражнение «Выставление ноги на пятку» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование.  | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.Игра «Веселый оркестр» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.  | Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз.инструментах |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка идет» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | Немецкий танец муз. Л.Бетховена | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Саночки» А. ФилиппенкоПение песен по желанию детей | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Покажи ладошки» латв. нар.мел.Разноцветная игра | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление | Шапоска петушка, погремушки, объяснение правил игры, выбор ведущего (только по желанию ребенка). Похвалить всех в конце игры |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему) |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»Упражнение для рук. Вальс А. Жилина | Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма,музицирование | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.  | Прочитать стихотворение. Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз.инструментах |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Овечка»«Капустка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Зимушка хрустальная» «Саночки» А. Филиппенко | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. | Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Паровоз» Г. ЭрнесаксаУпражнение «Галоп»«Полька»  | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям | Шапоска петушка, по сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе. Водить хоровод со сменой направления по хлопку. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему) с разными интонациями |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг. | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма,музицирование | Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.  | Прочитать стихотворение, прохлопать его четвертными длительностямиВыложить ритмические формулы на фланелеграфе. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Овечка»«Раз, два, три, четыре, пять» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере | Беседа о характере пьесы, предложить потанцевать руками, сидя на стульчиках. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Саночки» А. Филиппенко«Зимушка хрустальная» | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания. | Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить машину. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса«Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса)«Пляска парами» лавт. нар.мел.  | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям | По сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе.Учить плясать в парах.. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, лошадка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться с лошадкой с разными интонациями |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой«Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме) | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, правильно выполнять предложенные движения | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части – выставление ноги на носок, под музыку 2 части – выставление ноги на пятку. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритмамузицирование | Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.Игра «Угадай инструменты» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.  | Прочитать стихотворение, После каждой фразы, выполняя три четких хлопка в ладоши, говоря «Цок-цок-цок» Игра на бубне. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка идет»«Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена«Вальс-шутка» Д. Шостаковича | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере | Предложить по вступлению узнать пьесу, поговорить о ее характере |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Саночки» А. Филиппенко«Зимушка хрустальная» муз. Л. Абелян | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Творческое заданиеИгра «Колпачок» р.н.м. Разноцветные игры | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память. | Ходить, как цирковые лошадки. Услышав громкий удар, остановиться и принять красивую позу. Похвалить каждого ребенка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться со всеми высоким и низким голосом |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. СатулинойУпражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.) | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, Учить выполнять шаг с носка | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части –мальчики-мячики, 2 части –деворчки-мячики. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра и песня «Паровоз» Г. Игра «Веселый оркестр» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.  | Прочитать стихотворение,Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Овечка»«Снежок» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Немецкий танец» Л. Бетховена«Вальс-шутка» Д. Шостаковича | Закрепить понятия, характерные для той или другой пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере | Узнавать произведения по вступлении. Или не маленькой части мелодии, сравнить оба этих произведения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | Игра «Музыкальные загадки» знакомых песенПесенка про хомячка» муз. Л. Абелян | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Прочитать стихотворение и ритмично его прохлопать. Через движения закреплять понятие «длинные и короткие звуки». |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Колпачок» р.н.м.Пляска парами» латв. нар.мел. | Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения | Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться со всеми высоким и низким голосом, дети полностью повторяют |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлоп-хлоп»(Полька И. Штрауса)«Марш» муз. Е.Тиличеевой | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой | Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Я иду с цветами»«Всадник» муз. Витлина | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.  | Прочитать стихотворение,Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»«Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Смелый наездник» Р. Шумана  | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности | Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка» |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Лестница»«Пусть всегда будет солнце» 2 куплет«Мы - солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова. | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее.Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Найди свою роту» лит.н.м.Пляска парами» латв. нар.мел. | Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения | Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, куколка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться с детьми со «звучащими» жестами (спеть и хлопнуть три раза и т. п.) |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлоп-хлоп»(Полька И. Штрауса)«Всадники» В. Витлина | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме. | Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. Цокать язычком, как лошадка |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Я иду с цветами»«Варись, варись, кашка» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.  | Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. Повторять ритм за педагогом. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»«Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида  | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности | Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Саночки» А. Филиппенко«Мы - Солдаты» Муз. Ю. Слонова,. Сл. А.Малкова.«Мы на луг ходили» русская народная песня | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее.Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Найди свою роту» р.н.мИгра «Покажи ладошки» латв. н. м.Парная пляска | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, куколка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. Сатулиной (13)Упражнение «Хороводный шаг» (14тр) | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка. | Встать в круг и сделать большой «мячик». Прыгают на месте, затем бегают врассыпную. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Пляска для куклы»  | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.  | Дети ритмично повторяют припев, хлопая ритм в такт музыки и текста. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Тики-так»«Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности | Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка» |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы - Солдаты» Муз. Ю. Слонова,. Сл. А.Малкова.«Мы на луг ходили» русская народная песня «Пусть всегда будет солнце» | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее.Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Танец МоряковИгра «Найди свою роту» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Погремушки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, куколка» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Выставление ноги на пятку и носок»Упражнение «Ходьба и бег» | Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. | При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено. Менять движения по сигналу и по смене музыки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Пляска для куклы«Варись, варись, каша» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.  | Желающий ребенок водит куклу по столу, остальные подыгрывают на муз.инструментах |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Семья»«Две тетери» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида (9) | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности | Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы - Солдаты» Муз. Ю. Слонова,. Сл. А.Малкова.«Пусть всегда будет солнце»«Мы запели песенку» Р.Рустамова | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Вызвать желающих спеть сольно |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Покажи ладошки»Игра«Самолет» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Султанчики. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, петушок» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. Шуберта«Зайчики» («Полечка» Д.Кабалевского) | Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. | В процессе ходьбы менять направления по сигналу и смене музыки. Выбрать двух барабанщиков. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз»«Пляска для петушка» Полька М. Глинки | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.  | Желающий ребенок водит петушка по столу, остальные подыгрывают на муз.инструментах |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»«Коза» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова. | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию. Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как гудит паровоз |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами»Игра «Самолет» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Шапочки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, котик» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Поздороваться с котиком в разном ритме. Повторить приветствие котика. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. СатулинойИгра «Пузырь»Упражнение «Хлоп-хлоп» | Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма. | Все дети выполняют движения по тексту и показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз.сопровождения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Я иду с цветами»«Всадник» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Желающий ребенок водит котика по столу, остальные подыгрывают на муз.инструментах |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»«Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Два петуха» С. Разоренова | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова«Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова. | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию. Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки) |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Кот Васька» или «Хитрый кот»  | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Шапочка кота. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игра «Мишка пришел в гости» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Мишка здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»»Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз.сопровождения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Хлоп – хлоп» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»«Кот мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Немецкий танец» Л. Бетховена  | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность . Учить соотносить характер музыки с движениями. | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова«Пусть всегда будет солнце»«Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова. | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки), паровозБеседа про маму |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Полька» И. ШтраусаИгра «Найди свою роту» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Разучивание правил игры, объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с куклой» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Кукла здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Игра»Пузырь»«Марш» Е. Тиличеевой | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз.сопровождения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Летчики» Е. Тиличеевой«Где наши ручки?» Е. Тиличеевой«Хлоп-хлоп» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»«Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова«Бабушка милая» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Вызвать желающих спеть сольно. Знакомство с новой песней. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Полька» И. Штрауса«Ловишка» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Веселое путешествие» Дети путешествуют на поезде, машине, взять с собой в дорогу любимые персонажи |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)Упражнение цветами Вальс | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз.сопровождения. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Спой и сыграй свое имя»«Хлоп-хлоп» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»«Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова«Бабушка милая» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Полька» И. Штрауса«Колпачок»Игра «Собери цветочки» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с собачкой» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Собачка здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Скачут по дорожке» А. ФилиппенкоУпражнение со цветами Вальс«Марш» Ф. Шуберта | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Все дети выполняют движения по показу педагога. Останавливаться с окончанием музыки |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Спой и сыграй сове имя»«Пляска для собачки» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новойпотешкой. Разучивать в медленном темпе |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» А. Грибоедова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова«Воробей» В. Герчик«Мама Мамочка» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Игра с платочком» «Пляска с платочком» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с ежиком» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами» Вальс«Хлоп-хлоп» (Полька) | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Один держит руки ладонями вверх, другой по ним легко ударяет, затем пары меняются.Похвалить всех детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Ежик»Игра «Узнай свой инструмент»Пляска для ежика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новойпотешкой. Разучивать в медленном темпе |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Ежик» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить нарисовать ежика (в группе) |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова«Воробей» В. Герчик «Бабушка милая» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам. |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Игра с ежиком»«Пляска с платочком» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Объяснение правил игры. Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. Шуберта«Зайчики» полечкаД.Кабалевского. | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног | Марш со сменой направления. Девочки – большие мячики, мальчики – маленькие, затем дети меняются ролями. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Ежик»Пляска для ежика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новойпотешкой. Разучивать в медленном темпе |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» А. Грибоедова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить станцевать вальс руками. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)«Новый дом» Р. Бойко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе) |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Кто у нас хороший?»«Колпачок»Свободная пляска под любую веселую музыку | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Объяснение правил игры. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с ежиком» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Скачут по дорожке»Упражнение для рук | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног | Упражнение выполняется двумя руками одновременно. Следить за осанкой детей |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Спой и сыграй свое имя»«Узнай инструмент» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Прохлопать слова песенки. Если есть дети с одинаковыми именами, они должны хлопать вместе |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Два ежа»«Тики-тка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новойпотешкой. Разучивать в медленном темпе |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Ежик» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Показывать движение мелодии рукой.Ежик выбирает себе дом |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Лесенка» распевание«Воробей» В. Герчик«Новый дом» Р. БойкоИгра «Музыкальные загадки» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе) |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Покажи ладошки»  «Игра с ежиком» М. Сидоровой | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Объяснение правил игры. Шапочка ежика. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с зайчиком» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Зайчик здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)Хлоп - хлоп «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко«Марш» Ф. Шуберта | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног | Напомнить движения зайчика, Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик»Игра «Узнай инструмент»Пляска для зайчика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Зайчик «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Два ежа»«Шарик»«Капуста» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения без сопровождения |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Ежик» Д. Кабалевского«Вальс» А. Грибоедова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Одна группа детей двигается, другая наблюдает и наоборотИмпровизировать под вальс |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)«Новый дом» Р. Бойко«Мы запели песенку» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы | Спеть, показывая интервалы рукой. Последние звуки надо пропевать долго. Петь мелодию на любой слог |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Колпачок»  «Игра с ежиком» М. Сидоровой | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Объяснение правил игры. Шапочка зайчикаДети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с лошадкой» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Лошадка здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Лошадки» Л. БанниковойУпражнение «АВыставление ноги» | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног | Напомнить движения лошадки. Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Лошадка»«Пляска для лошадки» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Лошадка «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Овечки»«Мы платочки постирали»«Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Воробей» В. Герчик | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Групповое и сольное пениеСпеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Кто у нас хороший?»«Ищи игрушку»«Танец в кругу» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Хвалить стоящего рядом соседа. Затем мальчики хвалят девочек и наоборотБыстро собраться около своей игрушки |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Хлоп-хлоп»«Скачут по дорожке» А. Филиппенко | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног | На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши.Скакать с ножки на ножку. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Спой и сыграй свое имя»«Угадай инструмент» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка идет»«Ежик»«Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» А. Грибоедова«Ежик» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)«Новый дом» Р. Бойко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Групповое и сольное пениеСпеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска с платочком»Игра «Собери цветочки» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Платочки. Выбрать ведущего Он показывает, дети повторяют за ним все движения. Игру проводить 2-3 раза, меняя ведущего |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Повторить приветствие несколько раз, изменяя последовательность хлопков и шлепков |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Дудочка» Т. Ломовой«Мячики» М. Сатулиной | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши.Скакать с ножки на ножку. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка»Игра «Веселый оркестр» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Замок»«Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полечка» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.  |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Веселый танец»Игра «Жмурки»  | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Зайчик с барабаном» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Играет лапками ритм, дети повторяют, хлопая в ладоши |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Дудочка» Т. Ломовой«Марш» Ф. Шуберта«Скачут по дорожке» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка»«Зайчик ты, зайчик»Танец зайчика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Замок»«Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Марш солдатиков» Е. Юневич | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Веселый танец»Игра «Жмурки»  | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группаНепосредственно образовательная деятельность № 3 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с собачкой» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение с флажками муз. В.Козырева«Марш» муз. Ф. Шуберта | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка»Танец собачки | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Замок»«Тики так»«Коза» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полечка» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Ловищки с собачкой»Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с зайчиком» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Марш и бег под барабан«Дудочка» Т. Ломлвлй | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик»«Зайчик» Е. Тиличеевой«Самолет» М. Магиденко | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Овечка»«Мы платочки постирали» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Марш солдатиков» Е. Юцкевич | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Летчики, на аэродром!» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Флажки с тобой здороваются»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение с флажкамиМарш и бег под барабан | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Самолет» муз. М.Мажденко | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Замок»«Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полечка» Д. Кабалевского«Марш солдатиков» | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Три синички»«Воробей» муз. В.Герчик | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Ловишка» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Скачут по дорожке»Упражнение «Выставление ноги на пятку» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Веселый оркестр» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Две тетери»«Наша бабушка идет» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» А. Грибоедова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Три синички»«Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Веселый танец» (литовская народная мелодия)Игра «Белочка» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться так, как сыграет барабан |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Дудочка»«Мячики» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка»«Марш» Ф. Шуберта | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Два ежа»«Кот Мурлыка»» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Ежик» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Три синички»«Барабанщик» М. Красева«Весенняя полька» Е. ТИличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Веселая пляска»Игра «Жмурки» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, зайчик» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться так, как сыграет барабан |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение с флажками«Скачут по дорожке» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик»Пляска зайчикаМарш Ф. Шуберта | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения зайчика, прыгать как зайчик. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Замок»«Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полечка» Д. Кабалевского«Марш солдатиков» Е. Юцкевич | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Три синички»«Мы запели песенку» повторение | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Пляска «Белочка»Игра «Летчики, на аэродром!» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, зайчик» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться так, как сыграет барабан |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки»Марш под барабан | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота»Полька для зайчика» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Пекарь»«Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Колыбельная» В.А. Моцарта | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Зайчик» муз. С. Стараковского«Барабанщик» М. Красева | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Граница» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с котиком»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться как мама-кошка, низким голосом, как котята, высоким голосом |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки»Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота» Игра на муз инструментах«Веселый концерт» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Пекарь»«Замок» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Шуточка» В. Селиванова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Зайчик» М. Старокадомского«Три синички»«Весенняя полька» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот»Игра «Собери дождик»Л.Бирнова | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться как мама-зайчик, низким голосом, как зайчата, высоким голосом |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки»Упражнение с флажками | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Узнай инструмент»«Полечка» Д. Кабалевского | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»«Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Колыбельная» В.А. Моцарта | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Зайчик» М. Старокадомского«Три синички» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот»«Как на нашем на лугу»Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Стучат лошадки В.ВитлинаУпражнение для рук «Вальс» А. Жилина | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Узнай инструмент»«Полечка» Д. Кабалевского | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»«Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Колыбельная» В.А. Моцарта«Шуточка» муз. В. Селиванова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Зайчик» М. Старокадомского«Три синички» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот»«Заинька»Как на нашем на лугу муз. Л.Бирнова | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Доброе утро» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки»«Дудочка» Т. ломовой | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота»«Полечка» Д. Кабалевского | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Пекарь»«Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Колыбельная» В.А. Моцарта«Шуточка» В. Селиванова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Весна» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Пляска с платочкамимИгра «собери дождик» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Барабан здоровается» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Марш под барабанУпражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Узнай инструмент»«Веселый оркестр» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Замок»«Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Марш солдатиков» Е. Юцкевич | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение |  «Солнышко» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Собери дождик»Танец с цветами«Пляска с платочками» (народная мелодия) | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с собачкой» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина Упражнение «Подскоки»Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Полечка» Д. Кабалевского | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Две тетери»«Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полька» И. Штрауса | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | «Зайчик» М. Старокадомского«Весна» муз. А.Филиппенко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот»Пляска с платочкамиСвободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»«Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте, дети»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотногослуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| «Музыка»«Физическая культура»«Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки»Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»«Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота»«Ой, лопнул обруч» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | 1 часть играют деревянные музыкальные инструменты, 2 часть - металлические |
| «Музыка»«Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Пекарь»«Раз, два, три, четырке, пять» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнения без речевого сопровождения, жестами |
| «Музыка»«Художественное творчество» | Слушание музыки | «Шуточка» В. Селиванова«Колыбельная» В.А. Моцарта | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию |
| «Музыка»«Коммуникация» | Распевание, пение | Пение знакомых песен | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Послушать вступление и узнать, про кого песенка. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»«Социализация»«Коммуникация»«Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами»«Вот так вот»Пляска с платочкамиСвободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки |  Выполняют движения под пение и показ педагога. Выполняют простые танцевальные движения в парах и в кругу. |

**Музыкальный материал на июнь**

Упражнение с погремушкой Экосез А. Жилина

Есть такая палочкаэ

Песня «Веселый жук» Р. Котляпевского

Игра «Белые гуси»

«Веселавая девочка Таня» А. Филиппенко (танец под пение и по подсказке)

Птички летают – упражнение

Василек Пляска дл поросенка

Марширующие поросята

Слушанеие Папас мамой разговаривают