**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу | Показать рукой низкий и высокий звук |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой  «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского  Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина | Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане | Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки, барабан, участие воспитателя обязательно |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Андрей-воробей» р.н.м. | Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте | Выложить ритм в виде солнышек, прохлопать ритмический рисунок |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Ножками затопали» М. Раухвергера  «Побежали вдоль реки» | Тренировка и укрепление мелких мышц руки.  Развивать ритмический и интонационный слух | Надеть на указательный и средний палец «ботиночки»  Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Марш» И. Дунаевского | Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. | Показать картинки: марширующие дети, игрушки, зверята. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.  «Барабанщик» М. Красева  «Петушок», «Ладушки» | Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием | Метод ретроспективы (вспомнить песни из младшей группы) |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.) | Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. | На музыку А воспитатель легко потряхивает бубном, на Б – ритмично ударяет в бубен, помогая тем самым ощущать ритм |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с петушком» | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. | Петь ку-ка-ре-ку в разном ритме, используя высокие и низкие звуки. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой  «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского  Упражненине «Пружинка» («Ах вы, сени») | Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них. | Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, | «Андрей-воробей» р.н.м. | Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте | Прохлопать в ладоши ритмический рисунок. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Побежали вдоль реки»  «Кот Мурлыка»  «Бабушка очки надела» | Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память | Надеть на указательный и средний палец «ботиночки»  Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м. | Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца | Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную.. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича  «Барабанщик» М. Красева  «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. | Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата | Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Петушок» (мл группа)  Пляска «Нам весело» укр.н.м. | Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. | Метод ретроспективы.  Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Приветствие петушка» | Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух. | Педагог поет за петушком, меняя ритмические формулы:  Ти-ти-та-та, та-та-ти-ти и т. д. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой  «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского  «Колыбельная» муз. С. Левидова  «Качание рук с лентами и легкий бег» | Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер калыбельной. Использовать все пространство зала | Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Показать, кто как спит.  Разноцветные ленточки |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Петушок» р.н.прибаутка  «Андрей-воробей» | Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте | Прохлопать в ладоши ритмический рисунок. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Побежали вдоль реки»  «Тики-так» | Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память | Надеть на указательный и средний палец «ботиночки»  Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Марш» И. Дунаевского | Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре | Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную.. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича  «Барабанщик» М. Красева  «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. | Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата | Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Пляска «Нам весело» укр.н.м. | Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. | Метод ретроспективы.  Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Котик спит» | Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. | Позвать котика тихо, затем громче и совеем громко. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой  «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского  «Колыбельная» муз. С. Левидова  Упражнение «Пружинка» | Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала | Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритмамузицирование | «Андрей-воробей»  «Плясовая для кота» | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память | Дети прохлопывают ритм¸ повторяя за педагогом |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Мы платочки постираем»  «Семья» | Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу | Выполнять упражнение поочередно каждой рукой |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м. | Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Барабанщик» М. Красева  «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.  «Котик» муз. И. Кишко | Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. | Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Полька  «Собери грибы» муз. Г. Лобачева (мл.гр) | . Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. | Метод ретроспективы.  Роль кота исполняет взрослый. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Ищем котика»  «Колыбельная» С. Левидова | Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. | Котик, колокольчик. «Поспать» рядом с котиком, приняв позу спящего котенка |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Е. Тиличеевой  «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского  «Колыбельная» муз. С. Левидова  Упражнение «Пружинка» | Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала | Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Андрей-воробей»  «Зайчик ты, зайчик» р.н.м | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память | Дети прохлопывают ритм¸ повторяя за педагогом |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Две тетери»  «Коза» | Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу | Выполнять упражнение поочередно каждой рукой |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м.  «Марш» И. Дунаевского | Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | Распевка «Мяу-мяу»  «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.  «Котик» муз. И. Кишко  «Кто проснулся рано? Г. Гриневича | Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Полька  «Собери грибы» муз. Г. Лобачева | . Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту | Метод ретроспективы.  Роль кота исполняет взрослый. Повторять за котиком все его движения. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Зайчик пришел в гости» | Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух. | Поздороваться шепотом, тихим и громким голосом |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз.Д Кабалевского)  Упражнение «Пружинка» (мл.гр.) | Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку. | Попрыгать как зайчики.  Метод ретроспективы.  Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Зайчик ты, зайчик» р.н.м  «Андрей-воробей» р.н.приб. | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память | Дети прохлопывают ритм¸ повторяя за педагогом |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Побежали вдоль реки»  «Прилетели гули» | Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей | Проговорить потешки с разной интонацией. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м.  «Колыбельная» С. Левидова | Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко  «Кто проснулся рано? Г. Гриневича | Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.)  «Заинька» русская нар песня | . Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Выполнять движения по тексту | Метод ретроспективы.  Роль зайчика исполняет ребенок (по желанию) Повторять за зайчиком все его движения. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Поздороваемся с котиком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой  «Барабанщик» Д. Кабалевского  «Колыбельная» С. Левидова  Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина) | Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад | Попрыгать как зайчики.  Метод ретроспективы.  Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Андрей-воробей» р.н.приб.  «Зайчик ты, зайчик» р.н.м | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память | Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»  «Тики-так» | Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей  Развивать мелкую моторику рук | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м.  «Марш» И. Дунаевского | Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие. | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.1 группа марширует, 2 группа танцует |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко  «Барабанщик» М. Красева | Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз.фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Полька  «Собери грибы» муз. Г. Лобачева | Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Прочитать стихотворение.  На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой  «Барабанщик» Д. Кабалевского  «Колыбельная» С. Левидова  Упражнение «Пружинка» р. н. п. | Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад | Попрыгать как зайчики.  Метод ретроспективы.  Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик»  «Андрей-воробей» р.н.приб. | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. | Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Бабушка очки надела»  «Тики-так» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м.  «Марш» И. Дунаевского | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.1 группа марширует, 2 группа танцует |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.  «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича | Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз.фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Заинька» р.н.п.  «Нам весело» укр.н.мелодия | Учить детей петь соло, уметь слушать солиста.Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Лошадки» Л. Банниковой  Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина  Упражнение «Пружинка» р. н. п. | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Попрыгать как зайчики.  Метод ретроспективы.  Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Я люблю свою лошадку»  Пляска для лошадки («Всадники» муз.В. Витлина) | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. | Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять»  «Побежали вдоль реки» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постепенно ускорять темп |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полянка» р.н.м.  «Марш» И. Дунаевского | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. | Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.1 группа марширует, 2 группа танцует |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Осень» муз. А. Филиппенко  «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой. | Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз.фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания. | Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова  Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» муз. Ф. Шуберта  «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл.гр.) | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Загалать загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритмамузицирование | «Где наши ручки» муз. Е.Тиличеева  Упражнение «с листьями» | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова. | Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Прилетели гули»  «Мы платочки постираем» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. | Обратить внимание на динамические оттенки пьесы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Осень» муз. А. Филиппенко  «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой. | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу и к природе. | Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова  «Заинька» муз. Й. Гайдна | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздороваемся с петушком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Петушок здоровается в разном ритме, дети повторяют. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши»  «Марш» муз. Ф. Шуберта | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную, хлопать ритмический рисунок |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой  «Веселый оркестр» (Ой лопнул обруч) | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность | Предложить выполнять движения за педагогом. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять»  «Семья» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полька» муз. М. Глинки | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. | Обратить внимание на динамические оттенки пьесы, на изменение тембра, мелодии во второй части |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой.  «Осень» А. Филиппенко  «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе | Дети отгадывают песенку. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Петушок»  Танец осенних листочков» А. Филиппенко  «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Кот-мурлыка» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Ответить коту на его приветствие так же как он |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши»  «Марш» муз. Е. Тиличеевой | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Играть марш очень четко, выдерживать достаточно длинные паузы между фразами. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Где наши ручки» муз. Е. Тиличеева  «Пляска для игрушек» («Нам весело») | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз.инструментах аккомпанируют танцорам. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять»  «Кот Мурляка» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Прочитать стихотворение.Обратить внимание на динамические оттенки пьесы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Осень» А. Филиппенко  Распевка «Мяу-мяу»  «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе | Сыграть мелодию в низком регистре и преждложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту | Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздороваемся с лошадкой» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Ответить лошадке на ее приветствие так же как она |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Качание рук» Вальс  «Лошадки» Л. Банниковой  Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.) | Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения | Выполнить 2-3 варианта этого упражнения. (с листьями)  Предложить поиграть в цирковых лошадок. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Я люблю свою лошадку»  Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей)  «Пляска для лошадок» (Всадники) | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз.инструментах аккомпанируют танцорам. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять»  «Коза» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили  «Полька» муз. М. Глинки | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Предложить подобрать картинку к каждому произведению |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Осень» А. Филиппенко  Распевка «Мяу-мяу»  «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе | Сыграть мелодию в низком регистре и преждложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко  «Пляска парами»  «Огородная-хороводная» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Загадать загадки про овощи. Шапочки овощей |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Доброе утро» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть разными по высоте звуками: как медведь, как кошка, птичка, меняя ритм |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши»  «Марш» Ф. Шуберта | Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Где наши ручки?»  Упражнение «Узнай песенку» | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Выполнять движения под пение педагога и глядя на него |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Побежали вдоль реки»  «Тики-так» | Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно. | Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полька» муз. М. Глинки | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Предложить подобрать картинку к каждому произведению |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Осень» А. Филиппенко  «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Сыграть мелодию в низком регистре и преждложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко  «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Выбрать ребенка-«петушка». Шапочка петушка |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Музыкальный зайчик» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Качание рук» Вальс  «Мячики» М. Сатулиной | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Узнай песенку»  «Веселый оркестр» укр. н. м. | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз.инструментах |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Раз, два, три, четыре, пять»  «Две тетери» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Марш» И. Дунаевского  «Полянка» р.н.м. (мл.гр.) | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Метод ретроспективы.  Выбрать картинку, соответствующую характеру музыки. Сравнить оба произведения |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой  «Осень» А. Филиппенко  «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами»  «Огородная хороводная» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздороваться с куклой» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши»  «Марш» Ф. Шуберта | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Веселый оркестр» Ой лопнул обруч  «Концерт для куклы» | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз.инструментах |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Коза»  «Бабушка очки надела» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Грустное настроение» муз. А. Штейнвили  «Полька» муз. М. Глинки | Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Предложить подобрать картинку к каждому произведению |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Осень» А. Филиппенко  «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой  «Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой. | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами»  «Огородная хороводная»  Прогулка в осенний лес | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Доброе утро» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом. Дети повторяют так же. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м.  «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)  Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского) | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма | «Летчик» Е. Тиличеевой | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Картинка с изображением самолета и летчика. Поиграть в самолетики |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»  «Кот Мурлыка» (мл.гр.) | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» муз. Ф. Шуберта | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | Упражнение на дыхание  «Осень» муз. А. Филиппенко  «Первый снег» муз. А. Филиппенко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Знакомство с новой песней. Беседа о характере музыки, по содержанию. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Хитрый кот»  Игра «Колпачок» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуации «Что у котика в сумочке?» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спросить высоким и низким голосом. Дети повторяют так же. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м.  «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Выбрать солиста и обязательно похвалить его.  Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Пляска для котика»  «Где наши ручки?» | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Пропевает имя одного ребенка, который в это время хлопает в ладоши, остальные дети слушают. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | Упражнение на дыхание  «Первый снег» муз. А. Филиппенко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Хитрый кот»  Игра «Колпачок» | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Объяснение правил игры, повторяют движения за педлагогом |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуации «Покатаемся на лошадке» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться по-лошадиному. Скакать на лошадке, цокая языком |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Хлопки в ладоши»  «Кружение парами» (лат. н.м)  «Марш» Е. Тиличеевой | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Андрей-воробей»  Игра «Веселый оркестр» | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Одни дети – музыканты, другие – зрители. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»  «Прилетели гули»  «Тики-так» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» Ф. Шуберта | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | Упражнение на дыхание  «Первый снег» А. Филиппенко  «Осень» А. Филиппенко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец с снежинками» А. Филиппенко  Игра «Колпачок» р. н. п. | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Повторяют движения за педагогом, под его пение, снежинки |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, котик» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться по-кошачьему, но с разным ритмом |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»  Упражнение «Прыжки»  Марш Е.Тиличеева | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Котя»  «Танцуем для котика»  «Летчик» Е. Тиличеевой | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Раздать флажки. , показать движения. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»  «Коза» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | Упражнение на дыхание  Распевки  «Первый снег» А. Филиппенко  «Котик» И. Кишко | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Беседа о характере музыки, по содержанию. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Танец с снежинками  «Колпачок» р.н.п. | Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Повторяют движения за педагогом, под его пение. Предложить ребенку надеть колпачок и быть ведущим. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка». | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться с каждой игрушкой по-разному: грустным голосом, жалобным, страшным, веселым. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлопки в ладоши»  Упражнение для рук Вальс А. Жилина  «Марш» Ф. Шуберта | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Летчик» Е. Тиличеевой  «Где наши руки?» Е. Тиличеевой | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»  «Раз, два, три, четыре, пять»  «Две тетери» | Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук. | Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» Ф. Шуберта  «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Первый снег» А. Филиппенко  Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка» | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. | Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем, третью – «закрытым» звуком, четвертую – на слог «ля-ля» |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Ищи игрушку»  Творческая пляска. Любая веселая мелодия. | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма | Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Пришли в гости лошадка и зайчик». | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Поздороваться с каждой игрушкой по-разному и в различных ритмах |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»  «Пружинки»  «Кружение парами» (л. н. м) | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Раздать флажки. Выбрать ведущего-ребенка. Обращать внимание на осанку детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Я люблю свою лошадку»  «Зайчик ты, зайчик»  «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму, развитие ритмического чувства. | Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Придумывать свои танцевальные движения |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»  «Наша бабушка идет»  «Побежали вдоль реки» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Выполнить упражнение по одному (только по желанию) Хвалить детей |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полька» М. Глинки | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Беседа о характере музыки. Ыграть регистром ниже и спросить, кто танцует: птичка, пчелка или бегемот. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Первый снег» А. Филиппенко  «Елка - Елочка» М.Еремеева | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. | Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем. Спеть прибаутку с постепенным ускорением темпа. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Ищи игрушку»  Творческая пляска. «Нам весело» | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма | Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздороваться с петушком» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть «ку-ка-ре-ку» низким, высоким голосом с разных ритмах |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. Шуберта  «Круженье парами»  Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Выполнять движение под пение и по показу педагога.  Представить себя листочками и придумать свой красивый танец. Похвалить детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Петушок» р.н.приб.  «Андрей-воробей» р.н.приб | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке | Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Капуста»  «Семья»  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Грустное настроение» А. Штейнвили | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Первый снег» А. Филиппенко  «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича  «Елка - Елочка» М.Еремеева | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. | Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Колпачок» р.н.песня  Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.  Содавать радостное настроение | Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте, ребята» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуйте!» |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение для рук Вальс А. Жилина  «Кружение парами»  Творческое задание | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Выполнять движение под пение и по показу педагога.  Походить, как коты и кошки, мягко ступая, мурлыкая |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Котя»  «Полька для котика»  «Летчик « Е Тиличеевой | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке | Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными без музыкального сопровождения |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» Ф. Шуберта  «Полька» М. Глинки | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Первый снег» А. Филиппенко  «Елка - Елочка» М.Еремеева | Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню. | Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Колпачок» р.н.песня  Танец с снежинками  Творческая пляска | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.  Создавать радостное настроение | Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей, придумавших свою пляску |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Мишка пришел в гости» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, мишка» |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского  Упражнение 2Качание рук»  «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко | Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство | Выполнять движение под пение и по показу педагога.  Походить по залу вразвалочку, как мишка |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Сорока»  «Зайчик ты зайчик» р.нп | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке | Картинка с изображением сороки, спеть попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по щечкам. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок»  «Капуста» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новым упражнением.  Показать упражнение жестами, без слов |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Веселый новый год» Е. Жарковского  «Снег идет» М.Еремеевой  «Песенка о ёлочке» муз Е. Шаламоновой  «Здравствуй елка» муз.  Ю. Михайленко | Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием | Знакомство с новой песней. Спеть песню и поговорить по ее содержанию. Остальные песни перед исполнением узнать по вступлению |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Дети и медведь» муз. В. Верховенца  «Веселый Новый год» Е. Жарковский. | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.  Создавать радостное настроение | Объяснение правил игры. Метод ретроспективы. Мишка-игрушка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Кукла и елочка» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй,кукла» |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хороводный шаг»  «Елка-елочка» Т. Попатенко  «Веселый Новый год» Е. Жарковского | . Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг) | Дети постепенно запоминают слова песен, не надо специально их заучивать. Песни петь в хороводе вокруг елочки |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Сорока» попевка  «Полька для куклы» любая веселая мелодия | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке | Несколько детей играют на мух инструментах, а другие танцуют. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок»  Упражнения по желанию детей | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без слов |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название вальса | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Снег идет» М.Еремеевой  «Песенка о ёлочке» муз Е. Шаламоновой  «Здравствуй елка» муз.  Ю. Михайленко | Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием | Знакомство с новой песней. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Дети и медведь» муз. В. Верховенца  «Вальс снежинок» Ф. Шуберта | Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.  Создавать радостное настроение | Объяснение правил игры. Мишка-игрушка. Дети превращаются в снежинки и легко кружатся по залу. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Цирковая лошадка» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй,лошадка» |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского  «Елка-елочка» Т. Попатенко  «Всадник» муз. В. Витлина  Упр «Кружение парами» | . Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу. | Коробочка с длинной лентой – это арена. На ребенка-дрессировщика надевается цилиндр.  Походить вперевалочку |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма. музицирование | «Паровоз»  «Узнай инструменты» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования | Несколько детей играют на мух инструментах, а другие скачут. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок»  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название пьесы. | Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Снег идет» М.Еремеевой  «Веселый новый год» Е. Жарковского. | Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием | Сыграть вступление в высоком регистре и попросить отгадать песню. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Полька» И. Штрауса  Вальс снежинок  Таней Хлопушками | Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки | Колпачки, танцевальные движения клоунов |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Дед Мороз» | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Спеть детям песню без сопровождения, поздороваться с Дедом Морозом |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского  «Полечка» Д. Кабалевского  «Вальс» Ф. Шуберта  «Танец в кругу» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться | Выполнять разнообразные прыжки. Не сужать круг, тянуть носочек, следить за осанкой детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Игра на инструментах» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название пьесы. | Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Дед Мороз» В. Герчик  «Здравствуй елка» муз.  Ю. Михайленко | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Знакомство с новой песней, выразительно исполнение педагога, разучмвать в медленном темпе |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска с султанчиками» хорв. н. м.  «Вальс снежинок» (любой вальс) | Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно | Султанчики, мишура, выполнять движения по показу |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, елочка» | Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха | Нарядить елочку образными игрушками, поздороваться с ней по-разному |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Игра с погремушками» А. Жилина  «Хороводный шаг» р.н.м  «Елка-елочка» Т. Попатенко  «Веселый новый год» Е. Жарковского | Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры | Погремушки, объяснение правил. Спокойно ходить врассыпную, выполнять движения с лентами |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Сорока»  «Узнай инструмент»  «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.) | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок»  «Капуста» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича  «Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес. | Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Дед Мороз» В. Герчик  «Снег идет» М.Еремеевой  «Песенка о ёлочке» муз Е. Шаламоновой | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец клоунов» (Полька И. Штрауса)  «Вальс снежинок» (любой вальс) | Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно | Колпачки, погремушки, мишура, выполнять движения по показу |

**Средняя Непосредственно образовательная деятельность № 6 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, мишка» | Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха | Поздороваться с мишкой, порычать вместе с ним |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Зайчики» Д. Кабалевского  «Лиса» Ф. Шуберта  «Снежинки» (любой вальс)  «Шагаем как медведи»  «Танец в кругу» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод | По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Пляска для лисички» Полянка р.нм  «Плясовая для мишки» любая плясовая | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок»  «Коза» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» Ф. Шуберта | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений | Беседа о характере музыки, Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать, попробовать станцевать руками, сидя на стульчиках. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Дед Мороз» В. Герчик  «Елка-елочка» Т. Попатенко  «Здравствуй елка» муз.  Ю. Михайленко | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Танец клоунов» (Полька И. Штрауса)  Игра с погремушками А. Жилина  «Дети и медведь» В. Верховенина | Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные жвижения | Колпачки, погремушки, мишура, шапочки медведей, выполнять движения по показу |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, зайчик» | Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха | Поздороваться с зайчиком, попрыгать вместе с ним |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Большие и маленькие ноги»  «Зайчики» Д. Кабалевского  «Танец в кругу»  «Елка-елочка» Т. Попатенко  «Веселый новый год» Е Жарковского | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод | По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Зайчик ты, зайчик» р.н.п.  Игра «Узнай инструмент»  «Полянка» р.н.м. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму | Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, , 2 часть - другие |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»  «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | Песня « Новый год» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки | Беседа о характере музыки. Похвалить детей за правильные ответы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Дед Мороз» В. Герчик  «Песенка о ёлочке» муз Е. Шаламоновой  «Здравствуй елка» муз.  Ю. Михайленко | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами»  «Лиса и зайцы» | Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах | Шапочка лисы, мишура, шапочки зайчиков, выполнять движения по показу, следить за осанкой детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуйте, звери»» | Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха | Поздороваться с зайчиком, мишкой, лисой на «их» языке. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф Шуберта  «Танец в кругу»  «Елка-елочка» Т. Попатенко  «Веселый новый год» Е Жарковского | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод | Желающие берут игрушки в руки, остальные идут за той игрушкой, какая ему нравится. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Узнай инструмент»  «Пляска для зверей» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму | Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, , 2 часть - другие |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Снежок»  «Наша бабушка идет» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича  «Бегемотик танцует» | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес. | Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек | Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова. | Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно на какой-нибудь слог. Дети отгадывают, а затем поют всю песню. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами»  «Шагаем как медведи»  Игра «Зайцы и лиса» | Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах | Шапочки медведей, , выполнять движения по показу, следить за осанкой детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, друг» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью | Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя.. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф Шуберта  «Выставление ноги на носочек» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование | Побегать и встать на носочки без муз.сопровождения. Ходить по всему залу, а по сигналу собраться в кружок |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Барашеньки»р.н. прибаутка  «Паровоз» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Мы платочки постираем»  «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | Песня «Рождество» муз. Н. Макаровой | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | Зимушка хрустальная»  Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Знакомство с песней. Прочесть стихотворение. Беседа по содержанию, картинка с хомячком, дать ему характеристику |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами» (Лат.н.м)  Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса | Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах | Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, друг» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя.. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. Сатулиной  Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка | Выполняют мальчики-мячики, затем девочки-мячики. Следить за осанкой детей и правильным кругом. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | «Андрей-воробей» р.н. песня  Игра «Паровоз» Г. Эриесакса  «Барашеньки» р.н.п. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям. Сыграть на муз.инструменте |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»  «Бабушка очки надела»  «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | Песня «Новый год» муз. С. Разоренова | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | Зимушка хрустальная»  Игра «Музыкальные загадки» новогодних песен  «Саночки» А. Филиппенко | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Ребенок шепотом говорит педагогу песню, педагог играет вступление, а дети отгадывают, затем поют. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса  «Покажи ладошки» латв. н.м. | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами | Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, лошадка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться так, как поздоровается лошадка |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хороводный шаг»  Упражнение «Высокий шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Пляска Мишки» веселая музыка по выбору педагога  «Барашеньки» р.н.п. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Дети скачут по кругу, как лошадки, а один ребенок подыгрывает им на муз инструменте |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Коза»  «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Рождество» Н. Макарова | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян  Зимушка хрустальная» | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить хомячков |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами»  Упражнение «Галоп» | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами | Сильный удар в бубен, дети замирают на месте, , тихо играет – дети идут, высоко поднимая колени |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Здравствуй, петушок» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться так, как поздоровается петушок |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»  Упражнение «Выставление ноги на пятку» | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование. | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.  Игра «Веселый оркестр» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз.инструментах |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка идет» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | Немецкий танец муз. Л.Бетховена | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Саночки» А. Филиппенко  Пение песен по желанию детей | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить хомячков |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Покажи ладошки» латв. нар.мел.  Разноцветная игра | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление | Шапоска петушка, погремушки, объяснение правил игры, выбор ведущего (только по желанию ребенка). Похвалить всех в конце игры |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему) |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»  Упражнение для рук. Вальс А. Жилина | Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. | Прочитать стихотворение. Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз.инструментах |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Овечка»  «Капустка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму | Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Зимушка хрустальная»  «Саночки» А. Филиппенко | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. | Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить хомячков |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса  Упражнение «Галоп»  «Полька» | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям | Шапоска петушка, по сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе. Водить хоровод со сменой направления по хлопку. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему) с разными интонациями |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»  Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг. | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма,  музицирование | Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Прочитать стихотворение, прохлопать его четвертными длительностямиВыложить ритмические формулы на фланелеграфе. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Овечка»  «Раз, два, три, четыре, пять» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс-шутка» Д. Шостаковича | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере | Беседа о характере пьесы, предложить потанцевать руками, сидя на стульчиках. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Саночки» А. Филиппенко  «Зимушка хрустальная» | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания. | Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить машину. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса  «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса)  «Пляска парами» лавт. нар.мел. | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям | По сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе.Учить плясать в парах.. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, лошадка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться с лошадкой с разными интонациями |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Е. Тиличеевой  «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме) | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, правильно выполнять предложенные движения | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части – выставление ноги на носок, под музыку 2 части – выставление ноги на пятку. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритмамузицирование | Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.  Игра «Угадай инструменты» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Прочитать стихотворение, После каждой фразы, выполняя три четких хлопка в ладоши, говоря «Цок-цок-цок» Игра на бубне. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка идет»  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена  «Вальс-шутка» Д. Шостаковича | Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере | Предложить по вступлению узнать пьесу, поговорить о ее характере |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Саночки» А. Филиппенко  «Зимушка хрустальная» муз. Л. Абелян | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Проговорить припев, попросить детей спеть его.  Можно при пении изобразить хомячков |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Творческое задание  Игра «Колпачок» р.н.м.  Разноцветные игры | Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память. | Ходить, как цирковые лошадки. Услышав громкий удар, остановиться и принять красивую позу. Похвалить каждого ребенка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться со всеми высоким и низким голосом |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. Сатулиной  Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.) | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, Учить выполнять шаг с носка | Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части –мальчики-мячики, 2 части –деворчки-мячики. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра и песня «Паровоз» Г. Игра «Веселый оркестр» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Прочитать стихотворение,Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Овечка»  «Снежок» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Немецкий танец» Л. Бетховена  «Вальс-шутка» Д. Шостаковича | Закрепить понятия, характерные для той или другой пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере | Узнавать произведения по вступлении. Или не маленькой части мелодии, сравнить оба этих произведения. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | Игра «Музыкальные загадки» знакомых песен  Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Прочитать стихотворение и ритмично его прохлопать. Через движения закреплять понятие «длинные и короткие звуки». |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Колпачок» р.н.м.  Пляска парами» латв. нар.мел. | Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения | Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться со всеми высоким и низким голосом, дети полностью повторяют |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлоп-хлоп»(Полька И. Штрауса)  «Марш» муз. Е.Тиличеевой | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой | Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Я иду с цветами»  «Всадник» муз. Витлина | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Прочитать стихотворение,Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности | Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка» |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Лестница»  «Пусть всегда будет солнце» 2 куплет  «Мы - солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова. | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее.  Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Найди свою роту» лит.н.м.  Пляска парами» латв. нар.мел. | Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения | Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, куколка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Поздороваться с детьми со «звучащими» жестами (спеть и хлопнуть три раза и т. п.) |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Хлоп-хлоп»(Полька И. Штрауса)  «Всадники» В. Витлина | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме. | Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. Цокать язычком, как лошадка |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Я иду с цветами»  «Варись, варись, кашка» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. Повторять ритм за педагогом. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»  «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности | Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Саночки» А. Филиппенко  «Мы - Солдаты» Муз. Ю. Слонова,. Сл. А.Малкова.  «Мы на луг ходили» русская народная песня | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее.  Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Найди свою роту» р.н.м  Игра «Покажи ладошки» латв. н. м.  Парная пляска | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, куколка» | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей | Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. Сатулиной (13)  Упражнение «Хороводный шаг» (14тр) | Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка. | Встать в круг и сделать большой «мячик». Прыгают на месте, затем бегают врассыпную. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Пляска для куклы» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования. | Дети ритмично повторяют припев, хлопая ритм в такт музыки и текста. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Тики-так»  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности | Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка» |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы - Солдаты» Муз. Ю. Слонова,. Сл. А.Малкова.  «Мы на луг ходили» русская народная песня  «Пусть всегда будет солнце» | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов | Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее.  Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Танец Моряков  Игра «Найди свою роту» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Погремушки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, куколка» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Выставление ноги на пятку и носок»  Упражнение «Ходьба и бег» | Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. | При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено. Менять движения по сигналу и по смене музыки |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Пляска для куклы  «Варись, варись, каша» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. | Желающий ребенок водит куклу по столу, остальные подыгрывают на муз.инструментах |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Семья»  «Две тетери» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида (9) | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности | Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы - Солдаты» Муз. Ю. Слонова,. Сл. А.Малкова.  «Пусть всегда будет солнце»  «Мы запели песенку» Р.Рустамова | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее.  Вызвать желающих спеть сольно |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Покажи ладошки»  Игра«Самолет» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Султанчики. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, петушок» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. Шуберта  «Зайчики» («Полечка» Д.Кабалевского) | Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки. | В процессе ходьбы менять направления по сигналу и смене музыки. Выбрать двух барабанщиков. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Паровоз»  «Пляска для петушка» Полька М. Глинки | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования. | Желающий ребенок водит петушка по столу, остальные подыгрывают на муз.инструментах |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»  «Коза» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида  «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова. | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию.  Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как гудит паровоз |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами»  Игра «Самолет» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Шапочки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, котик» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Поздороваться с котиком в разном ритме. Повторить приветствие котика. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Мячики» М. Сатулиной  Игра «Пузырь»  Упражнение «Хлоп-хлоп» | Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма. | Все дети выполняют движения по тексту и показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз.сопровождения. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Я иду с цветами»  «Всадник» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Желающий ребенок водит котика по столу, остальные подыгрывают на муз.инструментах |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»  «Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения. |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Два петуха» С. Разоренова | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова. | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию.  Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки) |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Кот Васька» или «Хитрый кот» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Шапочка кота. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игра «Мишка пришел в гости» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Мишка здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Ходьба и бег»»  Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз.сопровождения. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Хлоп – хлоп» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»  «Кот мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Немецкий танец» Л. Бетховена | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность . Учить соотносить характер музыки с движениями. | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Пусть всегда будет солнце»  «Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова. | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки), паровоз  Беседа про маму |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Полька» И. Штрауса  Игра «Найди свою роту» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Разучивание правил игры, объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с куклой» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Кукла здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Игра»Пузырь»  «Марш» Е. Тиличеевой | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз.сопровождения. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Летчики» Е. Тиличеевой  «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой  «Хлоп-хлоп» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»  «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида  «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Бабушка милая» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Вызвать желающих спеть сольно. Знакомство с новой песней. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Полька» И. Штрауса  «Ловишка» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Веселое путешествие» Дети путешествуют на поезде, машине, взять с собой в дорогу любимые персонажи | | | |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)  Упражнение цветами Вальс | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз.сопровождения. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Спой и сыграй свое имя»  «Хлоп-хлоп» | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Шарик»  «Овечка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида  «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Бабушка милая» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Полька» И. Штрауса  «Колпачок»  Игра «Собери цветочки» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с собачкой» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Собачка здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Скачут по дорожке» А. Филиппенко  Упражнение со цветами Вальс  «Марш» Ф. Шуберта | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Все дети выполняют движения по показу педагога. Останавливаться с окончанием музыки |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Спой и сыграй сове имя»  «Пляска для собачки» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления. | Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новойпотешкой. Разучивать в медленном темпе |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» А. Грибоедова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Воробей» В. Герчик  «Мама Мамочка» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Игра с платочком»  «Пляска с платочком» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с ежиком» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами» Вальс  «Хлоп-хлоп» (Полька) | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног | Один держит руки ладонями вверх, другой по ним легко ударяет, затем пары меняются.  Похвалить всех детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Ежик»  Игра «Узнай свой инструмент»  Пляска для ежика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новойпотешкой. Разучивать в медленном темпе |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Ежик» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить нарисовать ежика (в группе) |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Мы запели песенку» Р. Рустамова  «Воробей» В. Герчик  «Бабушка милая» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам. |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Игра с ежиком»  «Пляска с платочком» | Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Объяснение правил игры. Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Марш» Ф. Шуберта  «Зайчики» полечкаД.Кабалевского. | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног | Марш со сменой направления. Девочки – большие мячики, мальчики – маленькие, затем дети меняются ролями. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Ежик»  Пляска для ежика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новойпотешкой. Разучивать в медленном темпе |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» А. Грибоедова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить станцевать вальс руками. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Воробей» В. Герчик  «Ежик» (попевка)  «Новый дом» Р. Бойко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе) |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Кто у нас хороший?»  «Колпачок»  Свободная пляска под любую веселую музыку | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Объяснение правил игры. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с ежиком» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Скачут по дорожке»  Упражнение для рук | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног | Упражнение выполняется двумя руками одновременно. Следить за осанкой детей |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Спой и сыграй свое имя»  «Узнай инструмент» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Прохлопать слова песенки. Если есть дети с одинаковыми именами, они должны хлопать вместе |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Два ежа»  «Тики-тка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Знакомство с новойпотешкой. Разучивать в медленном темпе |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Ежик» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Показывать движение мелодии рукой.  Ежик выбирает себе дом |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Лесенка» распевание  «Воробей» В. Герчик  «Новый дом» Р. Бойко  Игра «Музыкальные загадки» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы | Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе) |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Покажи ладошки»  «Игра с ежиком» М. Сидоровой | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Объяснение правил игры. Шапочка ежика.  Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с зайчиком» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Зайчик здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)  Хлоп - хлоп  «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко  «Марш» Ф. Шуберта | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног | Напомнить движения зайчика, Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик»  Игра «Узнай инструмент»  Пляска для зайчика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Зайчик «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Два ежа»  «Шарик»  «Капуста» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения без сопровождения |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Ежик» Д. Кабалевского  «Вальс» А. Грибоедова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Одна группа детей двигается, другая наблюдает и наоборот  Импровизировать под вальс |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Воробей» В. Герчик  «Ежик» (попевка)  «Новый дом» Р. Бойко  «Мы запели песенку» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы | Спеть, показывая интервалы рукой. Последние звуки надо пропевать долго. Петь мелодию на любой слог |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Колпачок»  «Игра с ежиком» М. Сидоровой | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Объяснение правил игры. Шапочка зайчика  Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с лошадкой» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Лошадка здоровается ритмично, постараться ответить так же. |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Лошадки» Л. Банниковой  Упражнение «АВыставление ноги» | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног | Напомнить движения лошадки. Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Лошадка»  «Пляска для лошадки» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Лошадка «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Овечки»  «Мы платочки постирали»  «Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Маша спит» муз. Г. Фрида  «Смелый наездник» Р. Шумана | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Воробей» В. Герчик | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Групповое и сольное пение  Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Кто у нас хороший?»  «Ищи игрушку»  «Танец в кругу» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Хвалить стоящего рядом соседа. Затем мальчики хвалят девочек и наоборот  Быстро собраться около своей игрушки |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»» | Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер | Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Хлоп-хлоп»  «Скачут по дорожке» А. Филиппенко | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног | На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши.Скакать с ножки на ножку. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Спой и сыграй свое имя»  «Угадай инструмент» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Наша бабушка идет»  «Ежик»  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» А. Грибоедова  «Ежик» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Воробей» В. Герчик  «Ежик» (попевка)  «Новый дом» Р. Бойко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Групповое и сольное пение  Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска с платочком»  Игра «Собери цветочки» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Платочки. Выбрать ведущего Он показывает, дети повторяют за ним все движения. Игру проводить 2-3 раза, меняя ведущего |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Повторить приветствие несколько раз, изменяя последовательность хлопков и шлепков |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Дудочка» Т. Ломовой  «Мячики» М. Сатулиной | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши.Скакать с ножки на ножку. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка»  Игра «Веселый оркестр» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Замок»  «Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полечка» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Воробей» В. Герчик  «Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Веселый танец»  Игра «Жмурки» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Игровая ситуация «Зайчик с барабаном» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Играет лапками ритм, дети повторяют, хлопая в ладоши |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Дудочка» Т. Ломовой  «Марш» Ф. Шуберта  «Скачут по дорожке» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка»  «Зайчик ты, зайчик»  Танец зайчика | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Замок»  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Марш солдатиков» Е. Юневич | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Солнышко» весенняя распевка  «Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Веселый танец»  Игра «Жмурки» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группаНепосредственно образовательная деятельность № 3 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с собачкой» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение с флажками муз. В.Козырева  «Марш» муз. Ф. Шуберта | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка»  Танец собачки | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Замок»  «Тики так»  «Коза» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полечка» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Солнышко» весенняя распевка  «Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Ловищки с собачкой»  Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с зайчиком» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Марш и бег под барабан  «Дудочка» Т. Ломлвлй | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик»  «Зайчик» Е. Тиличеевой  «Самолет» М. Магиденко | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Овечка»  «Мы платочки постирали» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Марш солдатиков» Е. Юцкевич | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Летчики, на аэродром!» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Флажки с тобой здороваются»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение с флажками  Марш и бег под барабан | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Самолет» муз. М.Мажденко | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Замок»  «Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полечка» Д. Кабалевского  «Марш солдатиков» | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Три синички»  «Воробей» муз. В.Герчик | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Ловишка» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Скачут по дорожке»  Упражнение «Выставление ноги на пятку» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Веселый оркестр» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Две тетери»  «Наша бабушка идет» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Вальс» А. Грибоедова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Три синички»  «Весенняя полька» Е. Тиличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Веселый танец» (литовская народная мелодия)  Игра «Белочка» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться так, как сыграет барабан |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | «Дудочка»  «Мячики» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Божья коровка»  «Марш» Ф. Шуберта | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Два ежа»  «Кот Мурлыка»» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Ежик» Д. Кабалевского | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Три синички»  «Барабанщик» М. Красева  «Весенняя полька» Е. ТИличеевой | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Веселая пляска»  Игра «Жмурки» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, зайчик» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться так, как сыграет барабан |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение с флажками  «Скачут по дорожке» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Зайчик ты, зайчик»  Пляска зайчика  Марш Ф. Шуберта | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения зайчика, прыгать как зайчик. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Замок»  «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полечка» Д. Кабалевского  «Марш солдатиков» Е. Юцкевич | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Три синички»  «Мы запели песенку» повторение | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Пляска «Белочка»  Игра «Летчики, на аэродром!» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 1 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуй, зайчик» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться так, как сыграет барабан |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки»  Марш под барабан | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота»  Полька для зайчика» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Пекарь»  «Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Колыбельная» В.А. Моцарта | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Зайчик» муз. С. Стараковского  «Барабанщик» М. Красева | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Граница» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка. |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 2 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с котиком»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться как мама-кошка, низким голосом, как котята, высоким голосом |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки»  Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота»  Игра на муз инструментах«Веселый концерт» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Пекарь»  «Замок» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Шуточка» В. Селиванова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Зайчик» М. Старокадомского  «Три синички»  «Весенняя полька» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот»  Игра «Собери дождик»Л.Бирнова | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 3 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться как мама-зайчик, низким голосом, как зайчата, высоким голосом |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки»  Упражнение с флажками | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Узнай инструмент»  «Полечка» Д. Кабалевского | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»  «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Колыбельная» В.А. Моцарта | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Зайчик» М. Старокадомского  «Три синички» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот»  «Как на нашем на лугу»  Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 4 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Стучат лошадки В.Витлина  Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | Игра «Узнай инструмент»  «Полечка» Д. Кабалевского | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Кот Мурлыка»  «Два ежа» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Колыбельная» В.А. Моцарта  «Шуточка» муз. В. Селиванова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Зайчик» М. Старокадомского  «Три синички» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот»  «Заинька»  Как на нашем на лугу муз. Л.Бирнова | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 5 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Доброе утро» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки»  «Дудочка» Т. ломовой | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота»  «Полечка» Д. Кабалевского | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Пекарь»  «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Колыбельная» В.А. Моцарта  «Шуточка» В. Селиванова | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Весна» А. Филиппенко  «Самолет» М. Магиленко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Пляска с платочкамим  Игра «собери дождик» | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 6 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Барабан здоровается» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Марш под барабан  Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Узнай инструмент»  «Веселый оркестр» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Замок»  «Шарик» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Марш солдатиков» Е. Юцкевич | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Солнышко» | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | Игра «Собери дождик»  Танец с цветами  «Пляска с платочками» (народная мелодия) | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 7 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Поздоровайся с собачкой» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина  Упражнение «Подскоки»  Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Полечка» Д. Кабалевского | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Две тетери»  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Полька» И. Штрауса | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | «Зайчик» М. Старокадомского  «Весна» муз. А.Филиппенко | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Вот так вот»  Пляска с платочками  Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога |

**Средняя группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Раздел | Репертуар | Цели и задачи | Методы и приемы |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Приветствие | Импровизация «Здравствуйте, дети»» | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию. | Поздороваться разными голосами и в разном настроении |
| «Музыка»  «Физическая культура»  «Социализация» | Музыкально-ритмические движения | Упражнение «Подскоки»  Упражнение «Хороводный шаг» | Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Развитие чувства ритма, музицирование | «Два кота»  «Ой, лопнул обруч» | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму | 1 часть играют деревянные музыкальные инструменты,  2 часть - металлические |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Пальчиковая гимнастика | «Пекарь»  «Раз, два, три, четырке, пять» | Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Показать упражнения без речевого сопровождения, жестами |
| «Музыка»  «Художественное творчество» | Слушание музыки | «Шуточка» В. Селиванова  «Колыбельная» В.А. Моцарта | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей | Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию |
| «Музыка»  «Коммуникация» | Распевание, пение | Пение знакомых песен | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно. | Послушать вступление и узнать, про кого песенка. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык.инструментах |
| «Музыка»  «Социализация»  «Коммуникация»  «Физическая культура» | Игры, пляски, хороводы | «Пляска парами»  «Вот так вот»  Пляска с платочками  Свободная пляска | Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Выполняют движения под пение и показ педагога. Выполняют простые танцевальные движения в парах и в кругу. |

**Музыкальный материал на июнь**

Упражнение с погремушкой Экосез А. Жилина

Есть такая палочкаэ

Песня «Веселый жук» Р. Котляпевского

Игра «Белые гуси»

«Веселавая девочка Таня» А. Филиппенко (танец под пение и по подсказке)

Птички летают – упражнение

Василек Пляска дл поросенка

Марширующие поросята

Слушанеие Папас мамой разговаривают